

PLAYBOY

WWW.PLAYBOYRUSSIA.COM

МАРТ/АПРЕЛЬ/МАЙ 2021

Б У Д У Щ Е Е В Р Е Ж И М Е L I V E

Специальный
диджитал-номер

НАСТЯ ИВЛЕЕВА

«Цифровая реальность —
это в высшей степени сексуально»

16+



ISSN 1562-5109

00121

9 4771562510009

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПОДРОСЛЫХ



ЗАЧЕМ
СОПРОТИВЛЯТЬСЯ
ВОЛШЕБСТВУ?



Elfe d'argent
Серебряный Эльф



Les Contes



www.lescontes.fr



SHOP THE RABBIT



РЕКЛАМА 16+

One-of-a-kind products.

The official site for Playboy clothing,
exclusive collections, accessories, and more.

VISIT PLAYBOYSHOP.COM

ПОКУПАЙТЕ У КРОЛИКА.
Единственные в своем роде продукты.
Официальный сайт одежды Playboy,
эксклюзивных коллекций, аксессуаров
и многого другого.
ПОСЕТИ PLAYBOYSHOP.COM



ПРОСТО ЦИФРЫ



Новая эра не наступает внезапно, нет никакого формального водораздела, после которого можно воскликнуть: «Будущее наступило!». Просто однажды происходит тычок в спину, толкающий тебя в новую реальность, которая давно уже обжита и изучена всякими зумерами и миллениалами. Триггером к осознанию того, что мир не такой, как был вчера, может послужить что угодно: вывод на рынок нового устройства или сервиса, скачок криптовалюты или, допустим, глобальная пандемия. Онлайн-реальность оказывается столь же неизбежна, сколь и комфортна – и чтобы стать в ней своим, необязательно иметь комнату в Clubhouse или жить на донаты с игровых стримов.

Наш «цифровой» номер, обложку которого украшает Настя Ивлеева в образе кибер-красотки, надеемся, послужит для тебя удобным и понятным гидом по новым трендам и законам мира, который перешел в онлайн. Для мягкого и комфортного погружения в диджитал рекомендуем начать с авторского эссе о будущем в настоящем от Мити Фомина, который, кстати, не только популярный артист, но и дипломированный психолог. Хочется чего-то более провокативного? Полистай интервью с актерами первого российского сериала о webcat-индустрии, а заодно и репортаж о цифровых людях, виртуальных fashion-инфлюенсерах, живущих в Сети. Прислушайся к мнению экспертов о том, как эргономично и правильно обустроить домашнее пространство в эпоху больших локдаунов.

А если хочешь вспомнить, как все начиналось, к твоим услугам архивное интервью Стива Джобса, в котором он, в далеком 1985 году, пытался объяснить, какие выгоды и перспективы откроет для нас персональный компьютер.

Тебе решать, чем для тебя станет 2021 год – прорывом в будущее или просто набором цифр!



СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРСОНА

Джефф Безос — 8
правила жизни

ДНЕВНИК

2020: как я провел ЭТО 10

ИНТЕРВЬЮ

Стив Джобс: «Мы формируем будущее» 12

КИНО

«Мортал Комбат» и другие 16
главные премьеры весеннего сезона

КУХНЯ

Крутые яйца и 20
уроки мексиканского

АВТО

Jaguar F-PACE, Nissan X-Trail и другие 24
новинки автопрома

ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ

Настя Ивлеева и ее цифровая 30
сексуальность

ТРЕНДЫ

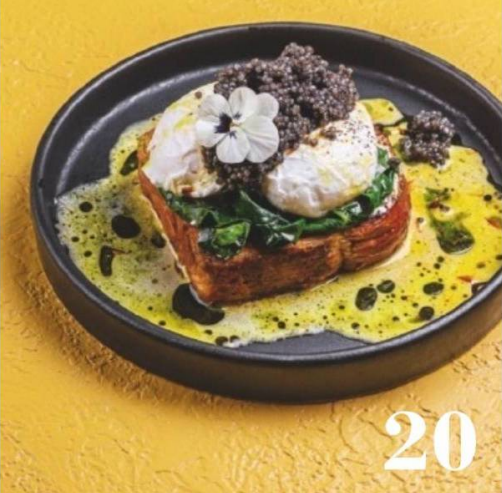
Крипто-крошки 40
и их айти-папочки

ВЗГЛЯД

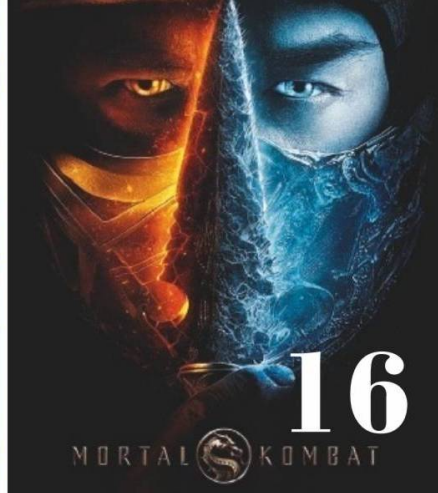
Митя Фомин и его авторское эссе 44
о будущем в настоящем

30





20



16

MORTAL KOMBAT



44



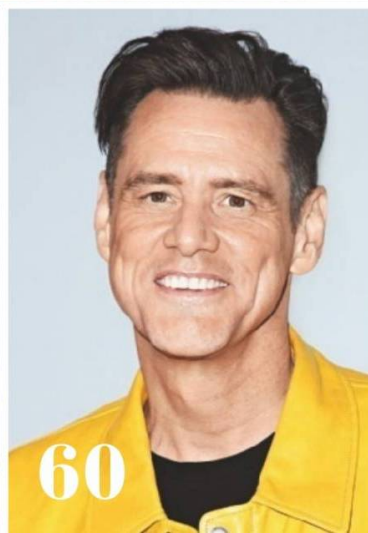
94



24



68



60

ПЛЕЙМЕЙТ

52 **Анита Патаммавонг** утверждает, что нужно учиться быть собой

АРХИВ

60 **Джим Керри:** одинокий монах, которому чужды все блага популярности

КАЗИНО

70 **Самый мужской клуб** Хью Хефнера: история игровой империи PLAYBOY

СНЯТО

74 **Блокбастер** от топ-модели Чэсти Саймон

ОРГАНИЗМ

80 **Пляшущие человечки:** как танцы помогут тебе быть здоровым

НОВИНКИ

92 **7 предметов,** которых тебе так не хватало в ванной комнате

ПУТЕШЕСТВИЕ

94 **Тяжелый «люкс»** в мире туризма



НА ОБЛОЖКЕ НАСТЯ ИВЛЕЕВА
ФОТОГРАФ КЭТИ ЯК

ПРАВА НА ПУБЛИКУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРИНАДЛЕЖАТ АМЕРИКАНСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY, МЕЖДУНАРОДНЫМ ИЗДАНИЯМ PLAYBOY, РОССИЙСКОМУ И УКРАИНСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY, ПЕРЕПЕЧАТКА И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ, А ТАКЖЕ ЛЮБЫХ ОТРЫВКОВ И ФРАГМЕНТОВ ИЗ НИХ ВОЗМОЖНЫ ЛИШЬ С ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ НЕСУТ РЕКЛАМОДАТЕЛИ. У РЕДАКЦИИ НЕТ ВОЗМОЖНОСТИ РЕЦЕНЗИРОВАТЬ И ВОЗВРАЩАТЬ НЕ ЗАКАЗАННЫЕ ЕЮ МАТЕРИАЛЫ. PLAYBOY, RABBIT HEAD DESIGN, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, «ДЕВУШКА МЕСЯЦА», «ДЕВУШКА ГОДА», FEMLIN, FEMLIN DESIGN ЯВЛЯЮТСЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫМИ ТОРГОВЫМИ МАРКАМИ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC.



БОЯТЬСЯ — ЭТО НОРМАЛЬНО

Основатель крупнейшего в мире Интернет-магазина Amazon и одной из первых частных космических компаний Blue Origin, САМЫЙ БОГАТЫЙ ЧЕЛОВЕК МИРА ПО ВЕРСИИ FORBES (на некоторое время его состояние перевалило за 200 миллиардов долларов) — ДЖЕФФРИ ПРЕСТОН «ДЖЕФФ» БЕЗОС ушел с поста главы своей компании

Формально он отойдет от прямого операционного управления, но фактически сохранит контроль над одним из основных своих активов в новой должности — исполнительного председателя, которую, как пишут западные СМИ, Безос создал под себя. На посту CEO Джеффа Безоса сменит нынешний гендиректор подразделения AWS Энди Ясси. В своем обращении к сотрудникам Amazon основатель объяснил уход с поста CEO желанием уделять больше времени своей аэрокосмической компании Blue Origin и другим проектам, включая the Day 1 Fund, Bezos Earth Fund, The Washington Post, а также прочим увлечениям. Думается, что именно Blue Origin должна больше остальных выиграть от этого решения. Словом, два самых богатых человека в мире (второй — Илон Маск) отчего-то хотят покинуть эту планету. Вам не кажется это странным? Ну а пока планету Земля никто не покинул, вспомним интересные факты и лучшие высказывания великого бизнесмена.

Когда Безосу было 16 лет, он работал в McDonald's. По словам бизнесмена, его не подпускали к общению с покупателями и он занимался готовкой бургеров.

5 июля 1994 года основал свой главный бизнес и крупнейший в мире Интернет-ритейлер Amazon. Он начинался как книжный магазин, но постепенно превратился в «магазин всего» — так озаглавлена книга, рассказывающая биографию Безоса и историю развития Amazon. Сначала магазин назывался Cadabra. Безос занимал в компании должность гендиректора.

В сентябре 2000 года основал космическую компанию Blue Origin. Если изначально ее целью были услуги космического туризма, то со временем амбиции выросли до разработки собственного космического корабля, ракет и ракетных двигателей. В мае 2019 года компания показала прототип модуля для посадки на Луну.

У Безоса четверо детей от Маккензи Таттл, с которой он развелся в 2019 году.

» Мы в Amazon следуем трем главным принципам и именно благодаря им мы успешны. Эти принципы: ставь клиента во главу угла, изобретай, будь терпелив

» Вы должны набраться терпения. Может потребоваться время, чтобы дело действительно расцвело. Другими словами, если вы изучите навыки, которыми сейчас обладает Amazon, вы получите четкое представление о том, что мы скоро будем продавать

» Самое замечательное в человеке то, что он постоянно пытается все улучшить

» По-настоящему разбираться в покупателях — все равно что быть хозяином на вечеринке

» Когда вы думаете о вещах, о которых пожалеете в 80 лет, это почти всегда то, на что вы не решились — ваше бездействие

» Если вы занимаетесь любимым делом, риски не кажутся такими серьезными

» В детстве я проводил кучу времени с бабушкой и дедушкой, особенно с дедушкой. Дед научил меня быть находчивым: если есть проблема, есть и решение. И конечно же, по мере того как ты взрослеешь и входишь в мир бизнеса, ты быстро понимаешь, что дело не только в твоей собственной находчивости, но и в находчивости всей команды





 ДНЕВНИК

КАК Я ПРОВЕЛ ЭТО

2020

текст и иллюстрации
АЛИНА ЯСЕНOK

Time назвал 2020-й САМЫМ ХУДШИМ ГОДОМ В ИСТОРИИ. Действительно, этот год показал, что ради выживания нам стоит держаться подальше друг от друга, да и запах новогодних мандаринов почувствовал не каждый. Рабочие совещания все чаще напоминают кадры с заседанием мафии из «Крестного отца», только с пометкой zoom edition, а путешествия теперь стали доступны каждому, ведь происходят они на диване, в Youtube.



Мы собрали для вас 10 фактов 2020-го. Этого достаточно, чтобы понять – хватит рефлексии по печальному прошлому, пора посмотреть в туманное будущее. Итак, начнем.

1 КОРОНАВИРУС

Одновременно и страшилка всех чатов, и суровая реальность. Слово, с которого начался 2020-й и благодаря которому у нас точно есть что добавить в категорию «плохое». Другие слова года, с которыми мы наконец попрощались, представлены в Сети. А в общем, у каждого свое собственное слово года...

2 РАКЕТА ИЛОНА МАСКА

С пятой попытки 5 августа в 02:57 из поселка Бока-Чика в штате Техас случился он – запуск Starship, полет которого продолжался около 45 секунд. Этот «скачок года» произошел в рамках испытания прототипа, который Маск планирует использовать для запуска космических миссий на Марс и Луну. Ну и не будем забывать, что этот запуск также запустил серию тематических мемов, чем немного отвлек нас от событий 2020-го.

3 5G

Мы так и не смогли определиться, что в 2020-м страшнее – 5G или эксперты-конспирологи, которые пишут о вреде 5G. Но однозначно в информационном поле эта тема стала триггером, а оттого и попала в категорию фактов.

4 ЛОКДАУН

Одно из слов года, по версии лингвистов Оксфордского словаря, из-за которого многие записались к психоаналитику. Как одна из необходимых мер для прекращения пандемии, локдаун стал испытанием для всех сфер бизнеса, последствия которого мы еще долго будем созерцать.

5 ТИКТОК

Какой год, такое и топовое приложение. Сошлись по танцам и дискотекам? Хотите быть в тренде и знать «что там у молодых»? Скучаете и у вас много свободного времени? Скачивайте приложение прямо сейчас.

6 ЗАКРЫТИЕ ГРАНИЦ

Еще одно из последствий весеннего локдауна-2020 – закрытие границ и тысячи бедаг, которые «застряли» в других странах. А самые лучшие путешествия 2020-го случались на диване – посредством просмотра роликов на Youtube.

7 ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И УДАЛЕННАЯ РАБОТА

Перезумовали зиму, весну, лето и даже осень. Сдавали сессии и преддипломные, менеджеры предприятия и выстраивали работу команды, разбирались в приложениях и таск-менеджерах – и все это онлайн. Переход работы и образования в онлайн стал как испытанием, так и окном возможностей для данных сфер.

8 МЕНТАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ

Занятно, но поисковый запрос «ментальное здоровье» входит в топ-5 запросов кириллического сегмента Google. Ведь пандемия поменяла наши планы и образ жизни, а это, как бы банально ни прозвучало, сложно. 2020-й сделал нишу психотерапии одной из самых перспективных и востребованных, а слова «гештальт», «депрессия», «перенос» – обыденными. Да и фраза «мой психотерапевт считает» стала очень привычной в наших с вами диалогах.

9 ВЗРЫВ В ПОРТУ БЕЙРУТА

Одна из самых зрелищных и ужасных катастроф минувшего года. 4 августа в порту Бейрута взрывается 2750 тонн аммиачной селитры, сконфигурированной с судна «Rhosus» и с 2013 года хранившейся в портовой зоне. Мощность взрыва составила около десятой части мощности взрыва атомной бомбы, сброшенной на Хиросиму, то есть ~1,3-1,8 килотонн в тротиловом эквиваленте. В столице Ливана здания повреждены в радиусе 10 километров. Погибли сотни людей, пострадали тысячи.

10 ПЕРЕНОС «ОСКАРА» И ОТМЕНА ЕВРОВИДЕНИЯ

Церемонию вручения премии американской киноакадемии «Оскар» перенесли с 28 февраля на 25 апреля. Большинство кинокомпаний были вынуждены прервать производство фильмов. Отмененный конкурс «Евровидение-2020» состоялся в формате онлайн-концертов в Ютубе. А жаль, мы потеряли столько тем для фейсбук-постов.



ИНТЕРВЬЮ

МЫ ФОРМИРУЕМ БУДУЩЕЕ

Он пережил 1984-й, «проблему 2000-го» и чуть-чуть не дотянул до Судного дня (не говоря о пандемии): 5 октября 2011 года рак добил Стива Джобса окончательно. Мы же перенесемся в февраль 1985-го, КОГДА ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЛОСЬ и Джобс надевал на интервью потешные бабочки

Д

Мы пережили 1984 год, но компьютеры, как ни странно, нас по-прежнему не поработили! И если кого-нибудь можно винить или, наоборот, хвалить за их распространение, то кого, как не вас, 29-летнего отца информационной революции, которая, помимо всего прочего, сделала вас сказочно богатым. Ваше состояние сейчас превышает полмиллиарда, не так ли?

На самом деле я потерял \$250 млн за год на акциях. (Смеется.) И вы говорите об этом смеясь? К финансовому вопросу, которому уделяется столько незаслуженного внимания, я всегда

относился с юмором. Вряд ли деньги – лучшее, что со мной случилось за последние 10 лет. Иногда из-за них я чувствую себя стариком – например, когда читаю студентам лекцию и вижу, как ребята трепещут перед моим статусом миллионера. Я начинал учебу сразу после 60-х, еще до того, как пошла эта волна всеобщей практичности и целеполагания: сейчас студенты целиком и полностью посвящают себя изучению деловых дисциплин. Однако идеалистический дух 60-х до сих пор маячит у нас за спинами, и все мои знакомые из числа сверстников пропитались им навсегда.

Интересно, что компьютерный бизнес превращает в миллионеров...

Молодых маньяков-одержимцев. Согласен, это действительно так. **Я хотел сказать – людей вроде вас и Стива Возняка, с которым вы еще лет 10 назад работали в гараже. Чем для вас является эта революция?**

Сто лет назад мы жили во время бензиновой революции. Она дала нам свободную энергию – в дан-

ном случае механическую, – что в корне изменило уклад жизни общества. Теперешняя революция – информационная – также является революцией освобожденной энергии, только на сей раз интеллектуальной.

Вы утверждаете, что за компьютером будущее, но какое именно, можно лишь догадываться. Получается, вы предлагаете людям потратить \$3000 (средняя цена продукции Apple в начале 80-х. – Прим. пер.) на призрачную мечту?

Самое сложное – объяснить людям, какие выгоды они могут извлечь из компьютера. Возьмите, к примеру, телеграф, изобретенный в 1844 году, – это ведь был прорыв в телекоммуникациях! У людей появилась возможность передавать сообщения из Нью-Йорка в Сан-Франциско за полдня, и многие

интервью
DAVID SHEFF
перевод
ИВАН САЛО

ФОТО: BARON W. OLMAN



говорили, что скоро телеграфные аппараты установят на каждом столе Америки. А почему не прижилось? Потому что для пользования телеграфом надо было изучать морзянку, все эти точки-тире. К счастью, в 1870-х Александр Грэхем Белл запатентовал телефон, выполняющий ровно те же функции, только теперь людям не надо было учиться им пользоваться. А лучшим в телефоне стало то, что он позволял не только общаться словами, но и, например, петь.

В смысле?

Слова можно было интонировать, используя более сложный лингвистический уровень. Так вот сейчас мы примерно в той же ситуации. Пришли какие-то люди и говорят, что мы должны установить по IBM PC на каждый стол Америки, но оно само по себе не сработает! Людям снова надо изучать волшебные заклинания вроде «слеш-кью-зет». *(Стив имеет в виду древние команды, вводимые клавишами. – Прим. пер.)* Инструкция к самому популярному на сегодня текстовому редактору WordStar – книжка в 400 страниц. Но не станут люди учить все эти «слеш-кью-зет», как не стали они учить азбуку Морзе. В этом-то и есть вся суть Macintosh: это, можно сказать, первый «телефон» в нашей индустрии. На нем ты не просто вводишь буквы – тебе доступны разные стили печати, возможность рисовать, добавлять картинки для самовыражения.

Многие считали, что Macintosh либо добьет Apple, либо сделает ее великой. После провала Lisa и Apple III ваши акции упали настолько, что в индустрии начали поговаривать, будто компания не сдюжит.

Да уж, на нас давили все тяжести мира. Мы осознавали, что, если сейчас не вытащим из шляпы кролика, нам придется распрощаться со всеми мечтами. Хотя в общем 1983 год, когда появились все эти предсказания, был для нас успеш-

ным. Наша стоимость за тот год выросла с \$583 млн до \$980 млн по объему сбыта – и все благодаря Apple II *(более-менее удачный предшественник «Мака».* – Прим. пер.). Но нашим ожиданиям это не соответствовало. Если бы Macintosh не выстрелил, мы бы оставались на том же уровне, делая около миллиарда в год на продажах Apple II и его версий.

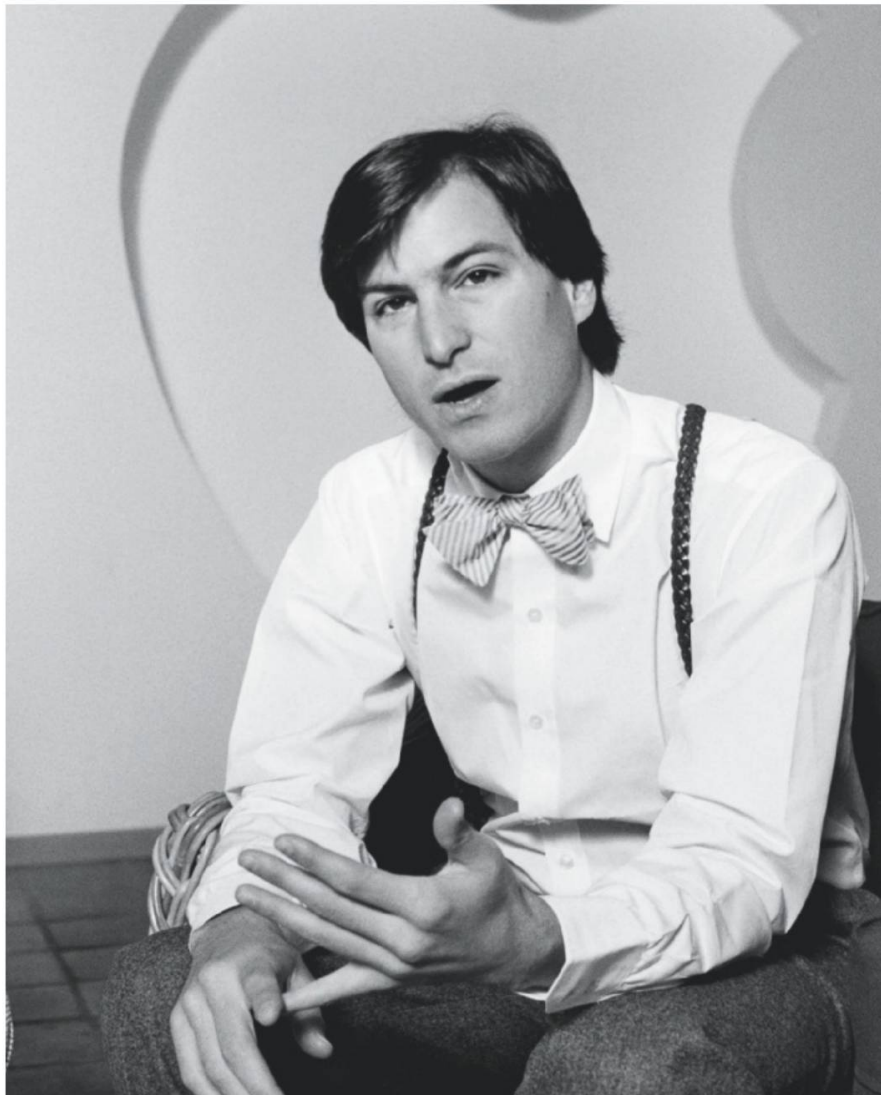
С самого начала Apple III провалился. Вы отзывали первую партию компьютеров, но и после устранения недостатков продажи не набрали обороты. Сколько вы потеряли на Apple III?

Бесчисленное количество денег. Я уверен, будь третий поуспешнее, внедрение на рынок заняло

бы у IBM куда больше времени. Но такова жизнь: думаю, тот опыт сделал нас сильнее.

Когда вышла Lisa, она тоже провалилась. Там-то что пошло не так?

Прежде всего она была слишком дорогой – под десять штук. Пришлось продавать ее крупным корпорациям, в то время как создавалась она для простых людей. Неорганизованность системы доставки также не сыграла нам на руку, равно как и стратегическая ошибка при принятии решения продавать Lisa через каких-то 150 дилеров. Наконец, мы наняли людей, которые считались экспертами по маркетингу, – увы, бизнес был новый, поэтому все их знания им чуть ли не мешали.





ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ В ВЫСШЕЙ ЛИГЕ, **НЕОБХОДИМО ПОСТОЯННО РАСТИ**

кажется, Скотти просто смеялся надо мной.

Но ведь это была компания, которую основали вы! Неужели не обидно было?

Нельзя обижаться на своих детей.

Но если Apple и вправду такая душевная компания, зачем вам двадцатикратный рост продаж? Оставайтесь семейно-камерными.

Уж таковы требования бизнеса. Если хочешь играть в высшей

лиге, необходимо расти, чтобы выдержать конкуренцию. В Apple собраны люди, работающие по 18 часов в день. Мы привлекаем персонажей, которые не могут и не хотят ждать, пока появится кто-нибудь, кто рискнет на них поставить, кто-нибудь безбашенный, кто рвется оставить царапину на земном шаре. А мы уверены, что делаем нечто знаковое. Мы стояли у начала этого, и мы способны придать ему правильную форму. У каждого из нас есть чувство того, что прямо здесь и сейчас мы формируем будущее. Смотрите, большую часть жизни мы пользуемся чужими вещами. Ни вы, ни я не носим одежду, которую сами сделали; мы редко готовим и почти никогда не выращиваем еду, которую едим; мы общаемся на языке, который придумали другие люди; мы используем математику, которую изобрела другая цивилизация. Очень редко нам удается разорвать этот порочный круг. Но сейчас, я думаю, такой шанс у нас появился. Неизвестно, куда он нас приведет, — мы просто знаем, что это нечто большее, нежели то, что мы имеем здесь.



Не было ли это жестом неуверенности — мол, теперь все серьезно и не лучше ли нанять реальных профи?

Не забывайте, нам всем было по 23-25 лет. Мы же никогда ни с чем подобным не сталкивались. Компанией управляли трое: Майк Скотт, Майк Марккула и я. Когда возникали вопросы, по которым достичь согласия было особенно сложно, я предпочитал выносить их на суд более опытных людей. Часто это работало. Но иногда было бы лучше, если бы сделали по-моему.

Вы хотели рулить отделом, занимавшимся Lisa. Но Марккула и Скотт, став, по сути, вашими боссами, решили, что вы не потянете?

После разработки концепции, закрытия ключевых вакансий и определения основных технических векторов Скотти решил, что у меня не хватит опыта рулить проектом.

Вы не почувствовали тогда, что теряете Apple?

Было немного. Но гораздо сильнее меня ранило то, что они наняли кучу людей, не разделявших наше изначальное видение проекта. Внутри группы разработчиков возник конфликт между людьми, которые хотели создать нечто подобное Macintosh, и людьми из Hewlett Packard, грезившими производством огромных машин. Я даже хотел вернуться в гараж и сделать все сам с кучкой единомышленников. Правда, никто не отнесся к этому серьезно. Мне



МОРТАЛ КОМБАТ

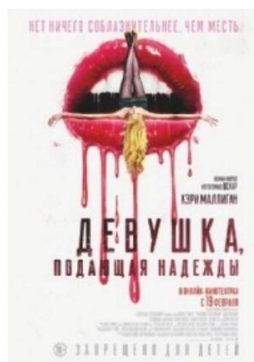
Перезапуск экранизации популярной серии файтингов «Мортал Комбат» (Смертельная битва, англ. – *Mortal Kombat*) стартовал в 2010 году с мрачной и стильной восьмиминутной короткометражки под названием «Смертельная битва: Перерождение». С тех пор проект сменил режиссера, продюсеров, переносился из-за пандемии, но все-таки добрался до больших экранов.

Боец смешанных единоборств Коул Янг (Льюис Тан), обладающий таинственной меткой в виде дракона и ничего не знающий о своем происхождении и предназначении, оказывается мишенью для криминала Саб-Зиро (Джо Таслим), которого отправил за ним император Внешнего Мира Шан Цзун. Желая спасти свою семью, Коул отправляется на поиски Сони Блейд по указанию Джакса, майора вооруженных сил, который также носит клеймо дракона. Поиски приводят Коула к лорду Рейдену — богу грома и защитнику Земного Царства. Теперь ГЕРОЮ ВМЕСТЕ С ДРУГИМИ ВОИНАМИ ПРЕДСТОИТ ПРОЙТИ ТРЕНИРОВКУ И ОВЛАДЕТЬ СВОЕЙ СУПЕРСИЛОЙ, ЧТОБЫ СРАЗИТЬСЯ с бойцами Внешнего Мира на турнире «Мортал Комбат» и спасти Землю от завоевания.



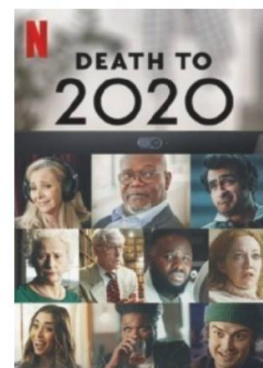
МАЙОР ГРОМ

Экранизация СЕРИИ СУПЕРГЕРОЙСКИХ КОМИКСОВ о майоре МВД Игоре Громе от Bubble Comics. Майор полиции Игорь Гром, мастер рукопашного боя, известен всему Санкт-Петербургу непримиримым отношением к нарушителям закона. Но все резко меняется с появлением человека в маске Чумного Доктора. Заявив, что город «болен чумой беззакония», он принимается за «лечение», а Гром впервые сталкивается с расследованием, от итогов которого зависит мирное существование целого города...



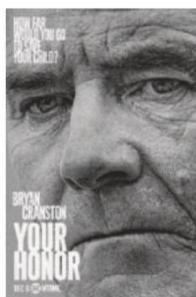
ДЕВУШКА, ПОДАЮЩАЯ НАДЕЖДЫ

Официальная конкурсная программа Кинофестиваля «Санденс» и 4 номинации на премию «Золотой глобус». Красивая, умная и подающая большие надежды студентка престижного университета — казалось, ее будущее предопределено. Но одно трагическое событие меняет все. ТЕПЕРЬ ОНА ВЕДЕТ ДВОЙНУЮ ЖИЗНЬ и уверена, что нет ничего соблазнительнее, чем месть.



2020, ТЕБЕ КОНЕЦ!

В мockyментари-комедии ЗНАМЕНИТОСТИ ДЕЛЯТСЯ МЫСЛЯМИ О ВАЖНЕЙШИХ МИРОВЫХ СОБЫТИЯХ 2020 года, используя подтвержденные факты, личные домыслы и порой невероятные слухи, а также в шуточной манере ПЫТАЮТСЯ ПРЕДСКАЗАТЬ, каким будет 2021-й. Персонажи обсуждают COVID-19, лесные пожары в Австралии, выступление Греты Тунберг на Всемирном экономическом форуме, убийство Джорджа Флойда, церемонию вручения премии «Оскар» и многое другое...



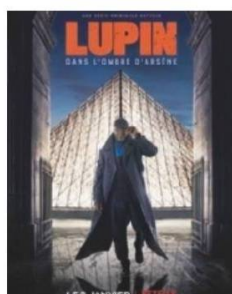
ВАША ЧЕСТЬ

«Во все тяжкие» в жанре судебной драмы. Главный герой занимает должность судьи в Новом Орлеане, заслужив репутацию одного из лучших в своей профессии. Все меняется в тот момент, когда его сын-подросток на автомобиле насмерть сбивает человека и скрывается с места преступления, после чего обращается к влиятельному отцу за помощью. Вот только жертва – сын местного бандита.



СТРАЖА

Фэнтезийный цикл о Плоском мире наконец получил достойную экранизацию. Действие сериала, основанного на серии романов Терри Пратчетта, разворачивается в вымышленном городе Анк-Морпорк, средоточии преступности и пороков. Капитан Сэм Ваймс, никчемный пьяница, руководит небольшим полицейским подразделением, известным как «Стража», которому суждено стать локомотивом борьбы с бандитами.



ЛЮПЕН

Комедийно-авантюрная история о мести и ограблении. События развиваются вокруг профессионального вора Ассана Диопа – сына иммигранта из Сенегала, который перебрался во Францию. Двадцать пять лет назад Хуберт Пеллегрини, богатый и влиятельный работодатель отца Ассана, обвинил иммигранта в краже бриллиантового ожерелья, после чего несправедливо осужденный мужчина совершил самоубийство в тюремной камере.



ЗМЕЙ

Основанная на реальных событиях история противостояния голландского дипломата Германа Книппенберга и Чарльза Собраджа, циничного манипулятора и безжалостного убийцы, который в 70-х охотился на беспечных туристов, путешествующих по Юго-Восточной Азии. Собрадж, которого сравнивают с Чарли Мэнсоном, причастен к гибели более дюжины туристов из Европы и США.



РАССЛЕДОВАНИЕ

Экранизация шокирующих событий трехлетней давности. В августе 2017 года Йенс Меллер, возглавляющий отдел убийств Копенгагена, расследует таинственное исчезновение 30-летней шведской журналистки Ким Валль, о пропаже которой заявил ее бойфренд. Вскоре становится известно, что девушка согласилась подняться на борт самодельной подводной лодки датского изобретателя Питера Мэдсена, затонувшей тем же днем в заливе.



ЗАСЛАНЕЦ ИЗ КОСМОСА

Фантастическая комедия о том, кто «хочет зла и совершает благо». Злобный пришелец, посланный на Землю с миссией по уничтожению человечества, в результате аварии вынужден жить в провинциальном городке под видом местного врача Гарри Вендершпигеля. Познакомившись с земной культурой по сериалу «Закон и порядок», Гарри постепенно приспосабливается к нашему миру и проникается симпатией к глупым и непредсказуемым землянам.

ПОЛНАЯ ГАРМОНИЯ

*Наша подборка НОВИНОК точно сделает
ТВОЮ ЖИЗНЬ более яркой и гармоничной,
а здоровье – крепким!*



ПОРАЖАЙ КАК МОЛНИЯ

Carolina Herrera выпускает BAD BOY, притягательный аромат, который переносит легенду о вечном бунтаре в наше время. Композиция BAD BOY принадлежит к группе восточных пряных ароматов: яркие ноты шалфея, зеленого бергамота и перца сливаются с чувственной насыщенностью бобов тонка, какао и амбры. Аромат BAD BOY подчеркивает светлую и темную стороны характера современного мужчины.



ЭКОСИСТЕМА REALME

Realme, самый быстрорастущий бренд смартфонов в мире, представил 6 новых устройств своей экосистемы для российского рынка. В их числе часы realme watch S, наушники Buds Air Pro и устройства для умного дома – камера, весы и зубные щетки. Умные весы realme Smart Scale позволят детально следить за состоянием организма и получать рекомендации о здоровье с приложением realme Link.



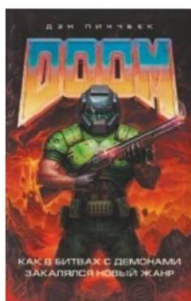
AEROSLEEP

Сеть капсульных отелей в аэропортах Внуково и Шереметьево. Твоя капсула в шаговой доступности от зоны вылета с почасовой оплатой. Если у тебя пересадка или ты заранее приехал в аэропорт, aerosleep – отличный вариант комфортно отдохнуть, не выходя из здания воздушной гавани.



ВСЕ ДОВОЛЬНЫ

NOS – инновационная игрушка для пары немецкого бренда Fun Factory, благодаря которой традиционный интим выходит на совершенно новый уровень как с точки зрения качества, так и с позиции длительности и разнообразия ощущений. Эрекционное кольцо предназначено для стимуляции мужского пениса, а два отростка – для возбуждения клитора и околосекреторной зоны у партнерши. Все будут довольны!



Дэн Пинчбек

DOOM. КАК В БИТВАХ С ДЕМОНАМИ ЗАКАЛЯЛСЯ НОВЫЙ ЖАНР

Дэн Пинчбек, креативный директор The Chinese Room, проводит читателя по всем уровням игры и досконально объясняет, почему туда – к морям крови и плоти, разорванной леденящим ужасом, – хочется возвращаться. Читатель сможет изучить игру «от пули до пули» и понять, что же сделало ее культовой. С этой точки зрения книга будет полезна любому начинающему разработчику, который хочет понять – как создаются шедевры игрового мира.



Денис Калдаев

СОЗДАТЕЛЬ

Денис Калдаев – победитель литературной премии Bookscripтор 2018 для начинающих талантливых авторов, пишущих на русском языке. «Создатель» – психологическая фантастика о природе реальности. Что будет, если ты очнешься на острове посреди океана совсем один? Выживешь ли ты там, попав в толпу фанатиков? Что будет, если в далеком будущем тебя насильно объединят в коллективный разум? Кому и зачем это нужно? Что, если чей-то эксперимент провалился? Все ответы знает только он.



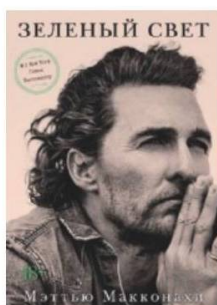
Чон Ючжон

ХОРОШИЙ СЫН, ИЛИ ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВИДОВ

Нашумевший психологический триллер «Хороший сын, или Происхождение видов» Чон Ючжон, одной из самых востребованных южнокорейских писательниц и автора бестселлера «Семилетняя ночь». Проснувшись однажды утром, 25-летний Ючжин обнаруживает, что он с головы до ног испачкан кровью. Спустившись на первый этаж своего дуплекса, он замечает тело, лежащее в луже крови. Ючжин с ужасом понимает, что это его мать...

БИБЛИОТЕЧНАЯ ВЕСНА

Сугробы тают, кровь бурлит в предвкушении теплых деньков – самое время сделать очередную инъекцию от интеллектуального авитаминоза с помощью ХОРОШИХ УМНЫХ КНИГ, список которых мы загодя составили для тебя!



Мэттью Макконахи

ЗЕЛЕНЫЙ СВЕТ

Впервые на русском – книга «Зеленый свет» знаменитого Мэттью Макконахи, лауреата премии «Оскар» за главную мужскую роль в фильме «Далласский клуб покупателей», исполнителя роли Рас-та Коула в сериале «Настоящий детектив» и роли Микки Пирсона в «Джентльменах» Гая Ричи. Это отчасти автобиография, отчасти учебник жизни Макконахи, которая будет даже интереснее, чем истории всех эксцентричных персонажей, что ему довелось воплотить на экране.



Грегори Дэвид Робертс

ДУХОВНЫЙ ПУТЬ

Грегори Дэвид Робертс – автор международных бестселлеров «Шантарам» и «Тень горы», шесть лет назад оборвал связи с внешним миром, удалил свои страницы в социальных сетях и посвятил себя духовным поискам под руководством учителя и наставника. «Духовный путь» – это не художественное произведение, не продолжение предыдущих книг, это важное философское рассуждение о поиске Духовной Реальности, постижении Совершенства, Любви и Веры.



Гузель Яхина

ЭШЕЛОН НА САМАРКАНД

Новый роман Гузель Яхиной – это художественно осмысленная картина голода в Поволжье. Роман-путешествие, который строится на преодолении и вере в человека, сплетении культур, народов и судеб, одиссея в декорациях разрушенной страны в первые годы советской власти. Действие романа происходит в 1923 году на одном из «поездов Дзержинского» – так называли эшелоны, которыми голодающих детей эвакуировали в сытые регионы.

КРУТЫЕ ЯЙЦА

В совершенстве освоил яичницу? Шеф ресторана РАССКАЖЕТ, КУДА ДВИГАТЬСЯ ДАЛЬШЕ!

Идеальный завтрак — вкусный и питательный. Скорость его приготовления зависит от сопутствующих ингредиентов. Блюдо из яиц может быть любым: быстрым и «ленивым», ежедневным и праздничным, сытным и диетическим (если кто-то ждет завтрак в постель).



ЕВГЕНИЙ МЕЩЕРЯКОВ

Шеф-повар и основатель бистро Pa'Shoot, где все меню строится вокруг яиц. От фирменного утреннего бенедикта с крабом, до пате из утиной печени на яичной бриоши с сублимированной малиной — всего более 20 блюд на основе этого продукта.

БЕНЕДИКТ С ИКРОЙ

ИНГРЕДИЕНТЫ:
(на 1 порцию)

1 шт Бриошь
20 г Свежий шпинат
40 г Сырный соус
5 г Зеленое масло
25 г Черная икра
стерляди

ДЛЯ СЫРНОГО СОУСА:
(готовится с запасом)

160 мл Белое вино
160 мл Игристое вино
60 мл Белый портвейн
200 мл Рыбный бульон
200 мл Сливки 33 %
100 г Сыр чеддер

ДЛЯ ПАШОТОВ:
(на 1 порцию)

2 шт Яйца
600 мл Вода
30–40 г Уксус 9%
10 г Соль

ПРИГОТОВЛЕНИЕ

1. ГОТОВИМ ЯЙЦО ПАШОТ. Вливаем в воду уксус, добавляем соль, доводим до кипения и оставляем томиться на тихом огне. Разбиваем по одному яйца в чашку. Создаем «торнадо» в воде — закручиваем ее ложкой, создавая воронку. Выводим яйца по одному в воду. Варим по 4 минуты. Готовые яйца пашот выкладываем на ровную поверхность на 1 минуту, чтобы стекла вода.
2. ГОТОВИМ СЫРНЫЙ СОУС. Смешиваем игристое, белое вино и портвейн, выпариваем половину. Затем добавляем рыбный бульон и также выпариваем половину. Следом вливаем сливки, выпариваем еще половину. Добавляем соль, перец, а потом сыр и доводим до готовности.
3. ПОДГОТАВЛИВАЕМ БРИОШЬ. Тостируем бриошь на гриле или в тостере до слегка хрустящей корочки.

4. БЛАНШИРУЕМ ШПИНАТ. Обжариваем шпинат на гриле на растительном масле 3–5 секунд.
5. СОБИРАЕМ БЛЮДО. Выкладываем на бриошь шпинат, затем яйца пашот. Следом выкладываем сырный соус. На соус выкладываем черную икру стерляди.

ЛАЙФХАКИ ОТ ШЕФА

- Готовишь омлет или ту же глазунью? Сковорода должна быть хорошо разогрета. А яйца лучше заранее извлечь из холодильника. Иначе они охладят жар сковородки и скорее высохнут, чем прожарятся.
- Используй смесь растительного и сливочного масел, когда готовишь скрэмбл (болтунью) — получится вкуснее!
- Готовое яйцо пашот можно наполнять соусами и маслами через пипетку. Попробуй!

УРОКИ МЕКСИКАНСКОГО

Мексиканская кухня пользуется все большей популярностью: тако с гуакамоле или фахитос в меню вечеринки уже никого не удивляют. При этом вокруг ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИХ ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ ПРИВЫЧЕК выстроено множество предубеждений... Вместе с шефом нового мексиканского ресторана разбирались, что к чему.

ГОВОРЯТ Тортилья – обычная лепешка, такая же, как лаваш или пита.

КАК ВСЕ УСТРОЕНО Настоящая тортилья для мексиканского тако готовится из кукурузной муки особым хитро придуманным способом. Сам процесс настолько сложен, что имеет специфичное название – никстамализация (*происходит от науаских слов nixtli (пепел) и tamalli (тесто)*). Кукурузные зерна отваривают в специальном известковом растворе. Перед приготовлением лепешек известковый раствор сцеживают и выливают, зерна промывают и очищают от шелухи. В итоге получается податливая кукурузная масса, богатая кальцием и калием. Только тако, приготовленное таким образом, имеет настоящий традиционный вкус.

А вот еще... Книжки майя сообщают, что люди были созданы из кукурузной массы. А уж большинство блюд мексиканской кухни – подавно.

ГОВОРЯТ Кесадилья – сборная солянка из всего, что было в холодильнике, утрамбованная в лепешку.

КАК ВСЕ УСТРОЕНО Настоящая мексиканская кесадилья – это лепешка с сырной начинкой. Однако по причине глобализации, адаптации и курса на авторскую кухню в твою кесадилью действительно могут положить овощи, грибы, мясо, морепродукты и другие ингредиенты.

ГОВОРЯТ В настоящем мескале всегда плавают жирная красная гусеница – гусанос. Это настоящий афродизиак и секрет долголетия индейских вождей.

КАК ВСЕ УСТРОЕНО Главное в этом напитке – место его изготовления. Настоящий мескаль по сей день готовят по ста-



ДМИТРИЙ КИШОВ

Бренд-шеф первого в Москве ресторана современной мексиканской кухни tacobar знает все секреты латиноамериканской гастрономии от ацтеков до наших дней.

Хочешь прослыть знатоком, читай внимательно, как все устроено!

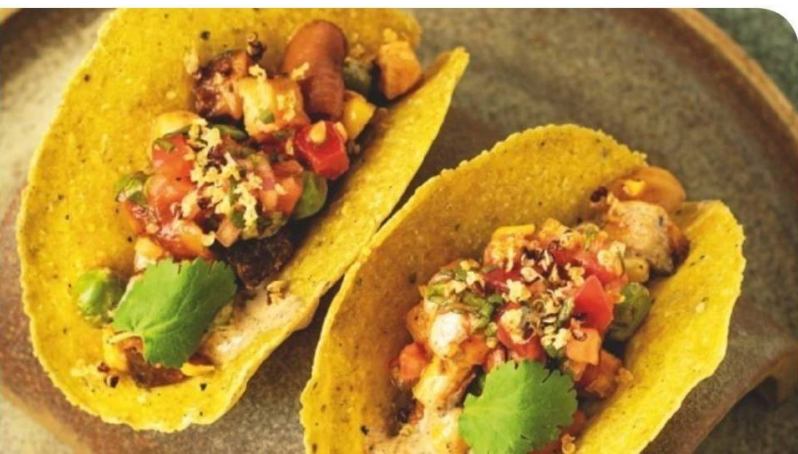
ринке ограниченным тиражом (на бутылке пишут индивидуальный номер и серию) из особых сортов агавы. В некоторых деревнях в преддверии больших праздников напитков настаивают вместе с бараньей ногой. Сложная ароматика с дымными и копчеными нотами ценится особенно высоко. Можно услышать миф, что добавление червяка или гусеницы в мескаль наделяет его магическими свойствами. Но это скорее туристическая забава.

ГОВОРЯТ Все мексиканские блюда очень острые.

КАК ВСЕ УСТРОЕНО Мексиканцы тонко чувствуют разные оттенки остроты, используя в приготовлении до 40 видов одного перца чили и утверждая, что каждый из них имеет свой оттенок (а не это вот – а-а-а, горячо!). Острота мексиканских блюд не заглушает вкус, а придает ему особые аромат и тональность по кислотности, копчености, сладости.

Ты наверняка не знал, но... Жгучий табаско – не мексиканский, а американский соус. Впервые его начал готовить ирландец Эдмунд МакАйленни, который со своей семьей переехал в Луизиану в далеком 1840 году.

Кстати, для того чтобы урожай был богаче, индейские земледельцы сажали вместе кукурузу, тыкву и бобовые. Так, тыква не давала испаряться лишней влаге и защищала «соседей» от сорняков. Сегодня, как дань традиции, кукуруза, тыква и бобы используются вместе в приготовлении классического мексиканского салата.





БАР

БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ

Горячий алкотренд в Instagram-2021 – эффектные КОКТЕЙЛИ, ВЫЛОЖЕННЫЕ СЛОЯМИ. Учимся мастерству миксологии у признанного мастера!

По ту сторону стойки происходят чудеса... Слойный коктейль – словно произведение искусства, сотканное не из мазков краски, но с помощью ликеров, перетертых ягод, специй. В ресторанах премиального сегмента подают не только классические коктейли, но и те, что вызывают целый ряд ассоциаций. Брутальный Secret Garden – один из них. Основная концепция, со слов автора – объединение нескольких стихий: «Из почвы растет дерево, вокруг него прозрачная атмосфера и над всем этим пейзажем парят облака».

на 1 порцию

ИНГРЕДИЕНТЫ

ЖЕЛЕ:

- 20 г Ягоды голубики
- 15 мл Ликер Амаретто
- 15 мл Ликер Франжелико
- 5 мл Сок лайма
- 7 г Загуститель

БЕСЦВЕТНЫЙ СЛОЙ:

- 100 мл Классический тоник
- 25 мл Лимонный итальянский джин

УКРАШЕНИЕ:

- Сахарная вата
- Веточки тимьяна

АВТОРСКАЯ РАБОТА

Сталинская высотка на Кудринской площади – один из символов Москвы. Атмосфера в расположенном здесь итальянском ресторане Balzi Rossi создана для интересного времяпрепровождения и гастрономических открытий. Наш эксперт – опытный миксолог и бар-тендер ресторана Алексей Трунов – идеально подбирает вкусы, собирает букеты из ароматов и выбирает оригинальные сочетания. В его власти поразить гостей нестандартной подачей, когда процесс наслаждения напитком начинается с визуального аккорда. Сегодня он раскрывает нам секрет авторского коктейля, название которого уже подразумевает восторг и тайное удовольствие.

ЗАГОТОВКИ

Если ты планируешь удивить гостей этим коктейлем на домашней вечеринке, заготовки следует сделать заранее.

1. **Готовим желе.** Мелко перетираем голубику, добавляем сок лайма, оба ореховых ликера, загуститель. Загустителя должно быть мало, но он должен успеть схватиться – важна консистенция. Желе заливаем в бокалы и ставим в холодильник на 4 часа. Важный момент: заливать его нужно максимально аккуратно, чтобы не образовывались пузырьки.
2. **«Сажает тимьяновое дерево».** Очень аккуратно, при помощи пинцета, погружаем тимьян в центр желатинной массы.

3. **Готовим прозрачный слой.** В смесительном бокале со льдом смешиваем порцию джин-тоника из итальянского лимонного джина и классического тоника. Убираем лед и аккуратно переливаем полученный напиток в бокал.

4. **Делаем украшение из сахарной ваты** и выкладываем его на бокал.

Этот коктейль можно употреблять двумя способами: сразу выпить прозрачный слой, а потом съесть желе, либо взять десертную ложку и начать с нижнего слоя.

МИНИ-ПРОЕКТОРЫ DIGMA КИНОТЕАТР В ТВОЕМ КАРМАНЕ



Совместимость
с ОС: IOS, Android



Встроенная
память 16 Гб



Контрастность
10000:1



Встроенный
динамик 2 Вт



Поддержка WiFi,
Bluetooth 4.1



Разъемы
Micro SD, HD, USB,
Mini jack 3.5 мм



Время работы
аккумулятора 3.5 ч.



Аккумулятор
3.7V, 5000 mAh



Пульт ДУ
Air mouse



Металлический
корпус



Digma DiMagic Cube E *

Digma DiMagic Cube NEW **

www.digma.ru

* Димэджик Куб Е, ** Димэджик Куб Нью



АВТО

ЗОВЕТ В ДОРОГУ

Новые опции и премиальная отделка салона – харизматичный и стильный NISSAN X-TRAIL 2020 МОДЕЛЬНОГО ГОДА дарит водителю чувство абсолютного спокойствия и уверенности на каждом километре пути



Nissan X-Trail 2020 модельного года доступен в 8 комплектациях, получил новые функции и опции connectivity, направленные на повышение уровня комфорта, а также новый вариант комбинированной отделки сидений Alcantara® цвета кофе. Изменения внедрены с учетом предпочтений российских клиентов.

Благодаря новому интерфейсу головного устройства Nissan Connect смартфон теперь можно подключить к системе через Android Auto™ или Apple CarPlay®. Обновленное головное устройство теперь также обладает функцией проецирования приложения Яндекс.Навигатор с экрана смартфона через программу Яндекс.Авто.

В комплектациях Nissan X-Trail теперь доступна и система кругового обзора (AVM). Яндекс.Авто объединяет полезные серви-

сы: от навигационной системы Яндекс.Навигатор до Яндекс.Музыки и прогноза погоды. Вся информация выводится на 8" сенсорный цветной дисплей.

На выбор клиенту доступны три варианта силовых установок: дизельный двигатель dCi объемом 1,6 л и мощностью 130 л.с., а также два бензиновых, объемом 2.0 и 2.5 литра на 144 и 171 л.с. Двигатели работают в паре либо с 6-ступенчатой МКПП, либо с бесступенчатой Xtronic CVT, перенастроенной для российского рынка.

X-Trail оснащен технологиями Nissan Intelligent Mobility, такими как система остановки перед препятствием (FEB), система обнаружения препятствий при движении задним ходом (RCTA), а также адаптивные фары головного света (AFS) и другие полезные в дороге ассистенты. 



HIT THE ROAD, JAG!

Благодаря усовершенствованному дизайну экстерьера, новому интерьеру, мультимедийной системе Pivi Pro последнего поколения и широкому выбору двигателей ОБНОВЛЕННЫЙ JAGUAR F-PACE стал еще более роскошным и эффективным

Новый дизайн экстерьера придает F-PACE больше уверенности благодаря новому рельефному капоту и гладким четко выраженным поверхностям. Сверхтонкие, полностью светодиодные двойные фары, новая решетка радиатора, а также новые задние фонари и бампер подчеркивают выразительный облик премиального кроссовера.

F-PACE получил совершенно новый, роскошный и технологичный интерьер, создающий атмосферу покоя и безмятежности. Дизайн передней части салона стал смелее и динамичнее. Спортивная центральная консоль, поднимающаяся к приборной панели, получила опциональное беспроводное зарядное устройство и расширенное пространство для хранения. Ключевой элемент нового интерьера –



EVA 2.0

Electronic Vehicle Architecture (EVA 2.0) поддерживает ряд новейших технологий для того, чтобы автомобиль был всегда подключен к интернету

11,4-дюймовый сенсорный экран высокого разрешения из изогнутого стекла в элегантном корпусе из магниевого сплава, через который осуществляется доступ к управлению новой информационно-развлекательной системой Pivi Pro.

Все модели F-PACE оснащены технологией интеллектуального полного привода и 8-ступенчатой АКПП. На российском рынке доступны 2,0-литровый и 3,0-литровый дизельные двигатели Ingenium нового поколения с турбонаддувом, которые отличаются повышенной эффективностью, а также 2,0-литровый бензиновый турбомотор на 249 л.с., и конечно SVR с 550 л.с. Также в F-PACE представлена технология беспроводного обновления ПО (SOTA), гарантирующая, что автомобиль всегда будет получать новейшее программное обеспечение онлайн. 



ПРОСТО COSMOS

Совершенство инженерных решений, эргономичность и многочисленные варианты трансформации салона сделают HYUNDAI PALISADE надежным спутником для путешествий в большой компании

Самый технологичный в своем классе, полноразмерный кроссовер Hyundai Palisade – флагман SUV-линейки Hyundai, доступен в комплектациях Lifestyle, Prestige и High-Tech, а также в эксклюзивной топовой версии COSMOS.

Эффектный кроссовер оснащен 8-ступенчатой АКПП и системой полного привода HTRAC с функцией выбора режимов в зависимости от типа дорожного покрытия Multi-Terrain Control. Для всех комплектаций предлагаются два мощных силовых агрегата – дизельный 2.2 CRDi (200 л.с. и 440 Нм) и бензиновый 3.5 MPI (249 л.с. и 336 Нм).

Новый Palisade в комплектации Lifestyle предлагает широкий набор оборудования и высочайший уровень комфорта для всех пассажиров, которые



ПОДПИСКА

Помимо покупки, протестировать Palisade скоро можно будет по программе онлайн-подписки Hyundai Mobility

смогут разместиться на трех рядах кресел. В оснащение комплектации Prestige добавлено высокотехнологичное оборудование, в том числе 7-дюймовая цифровая приборная панель и навигационная система с экраном 10,25 дюймов, интеграцией со смартфонами и функцией информирования о пробках. Отличительной особенностью комплектации High-Tech станут 20-дюймовые легкосплавные диски и двухсекционная панорамная крыша с люком. Сиденья Palisade в топовой комплектации Cosmos обиты элегантной кожей Nappa, потолок и стойки отделаны замшей. Предоставлена возможность выбрать цвета интерьера: светло-серый и уникальное сочетание темно-бордового с черным. Отличительная особенность Cosmos – 7-местное исполнение с отдельными креслами на втором ряду.



«ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ»

Харизматичный и дерзкий LEXUS RX BLACK VISION традиционно сохранил в себе все лучшие качества, присущие лидеру сегмента премиальных кроссоверов. Плавный ход, маневренность и высокий уровень комфорта в специальной версии дополнены уникальным стайлингом экстерьера

В каждом кроссовере RX дизайнеры Lexus стремятся подчеркнуть его индивидуальность, которую так ценят владельцы. Специальная версия Black Vision не стала исключением – здесь в качестве отличительных элементов были добавлены черные корпуса зеркал заднего вида, а также фирменная веретенообразная решетка радиатора в затемненном исполнении. Кроме того, автомобиль получил оригинальный обвес с аэродинамическими накладками на бамперах и нижней части дверей.

Премиальные кроссоверы RX 300 Black Vision и RX 350 Black Vision оснащены двигателями с автоматической трансмиссией мощностью 238 л. с. и 299 л. с. соответственно, а версия RX 350 Black Vision оборудована 8-ступенчатой коробкой передач для плавных переключений и оптимизации расхода топлива.

БЕЗОПАСНОСТЬ

RX Black Vision оснащен широким набором опций безопасности: система помощи при повороте, система автоматического торможения (RCTAB), мониторинг слепых зон и многое другое



Подключаемый полный привод обеспечивает автомобилю необходимую проходимость на бездорожье. Трансмиссию дополняет повышенная жесткость кузова, которая достигается благодаря технологии лазерной сварки, что в результате делает управление острее.



ЛУЧШЕ ЛЕЙ ЛУЧШЕЕ!



LIQUI MOLY – ЛУЧШИЙ БРЕНД В ГЕРМАНИИ

LIQUI MOLY – мировой бренд, представленный в более чем 130 странах мира. 10 лет подряд LIQUI MOLY признается лучшим брендом в Германии в категории смазочные материалы для автомобиля*. Основанная в 1957 году, компания LIQUI MOLY разрабатывает и производит свыше 4.000 наименований продукции исключительно в Германии.

*Лучший бренд 2011–2020 года в категории «Смазочные материалы» по мнению читателей журналов TOP MARKE, Auto Zeitung, а также Auto Bild, Auto Motor und Sport, Motor Klassik, Motorsport aktuell, PS, Profi Werkstatt automechanika, Sport Auto и MOTORRAD

**САМОЕ
КАЧЕСТВЕННОЕ МАСЛО
ПО МНЕНИЮ
РОССИЙСКИХ
ПОТРЕБИТЕЛЕЙ**



По результатам независимого исследования агентства Автостат «Омнибус – 2019»
моторное масло LIQUI MOLY признано самым качественным по мнению российских потребителей



Масла, автохимия
и автокосметика
премиального уровня



Производство только
на собственных
заводах в Германии



Лидер в Германии
по доли рынка в маслах
для легкомоторного
транспорта



Спонсор мировых
спортивных событий





ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ

НАСТЯ ИВЛЕЕВА

«ЦИФРОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ – ЭТО В ВЫСШЕЙ СТЕПЕНИ СЕКСУАЛЬНО!» –
утверждает она. Телеведущая, блогер, а теперь и девушка-робот,
явившаяся к нам из далекого будущего. Встречайте!



КЭТСЬЮТ PASSION EROTIC LINE
ТРУСЫ FYTO (MY DEAR PETRA)
МЮЛИ NINA RICCI





ЧУЛКИ, ПОЯС, ТРУСЫ, ЛИФ **ZHILYOVA LINGERIE**
ЦЕПЬ **OMUT**
СЕРЬГИ И БРАСЛЕТ **AMBUSH**
ТУФЛИ **JACQUEMUS**

Настя, прежде всего с 30-летием тебя! Какие ощущения от этой цифры и в чем ты точно молодец в своих глазах?

Цифра немного пугающая, честно говоря! Я слышала от многих женщин, что в 30 жизнь только начинается... Ну, посмотрим! Что точно ощущаю, так это полную осознанность и принятие себя такой, какая я есть. Я в полной гармонии со своим телом. Знаю, как себя подать, знаю свои сильные стороны, знаю, чего хочу.

Свой день рождения ты решила отметить вечеринкой в кибер-стиле. Чем он тебя привлекает?

Мне всегда нравился стиль царской Руси, поэтому окунуться в барочную тему – смелая, но будоражащая идея. Друзья предложили осовременить эту эстетику и уйти в диджитал, мы же в 2021-м. Так и родилось cyber baroque. Это суперкрасиво и дико сексуально. Видел костюмы гостей?

Да, впечатляет. А вот на наших страницах любые костюмы избыточны. Знаешь, недавно Шэрон Стоун рассказала, что в свое время разделась для Playboy, чтобы обратить на себя внимание продюсеров «Основного инстинкта», и ей это удалось – роль она получила. Что движет тобой, твоим решением прийти к нам в качестве covergirl?

Playboy – передовой журнал с богатой историей, который никогда не боялся быть ироничным и остро реагировать на злобу дня. В этом мы похожи. Знаковые обложки украшали иконы – Наоми Кэмпбелл, Мадонна, Анна Николь-Смит. Для меня большая честь стать девушкой Playboy. Сейчас я полностью принимаю себя – и внешне, и внутренне – и хочу транслировать эту энергию читате-

лям. Для меня было важно создать не только сексуальные, но и эстетичные снимки в лучших традициях журнала, а также показать новый взгляд на женскую сексуальность в эпоху диджитал. Возвращаясь к твоему первому вопросу, 30 лет – идеальное время для того, чтобы стать героиней обложки Playboy. Будь, например, мне 20, я бы выглядела растерянной и неуверенной в себе.

Есть мнение, что печатный журнал – как живой партнер: даже от самого процесса перелистывания страниц можно испытывать тактильное удовольствие. А диджитал – сродни резиновой кукле: холоден и во многом иллюзорен. Наверняка тебе как популярному блогеру есть, что на это возразить?

Хотя я и работаю в диджитал-пространстве, здесь как раз соглашусь. Я люблю перелистывать страницы журналов. Ощущать бумагу тактильно, вдыхать ее аромат, ну и просто делать какие-то пометки на страницах. Я даже электронные книги читать не могу. Только в переплете. Бывает, что покупаю журналы из-за их визуальной эстетики – для коллекции. Я могу их и вовсе не открывать. Есть в этом какая-то магия.

По сравнению с тем, что было в 90-е и нулевые, мы все уже давно живем в фантастическом сетевом будущем. Что из того мира тебе особенно дорого?

Люблю печатные фотографии – постоянно снимаю на Polaroid и складываю их в личный архив. Важные встречи и брифинги конспектирую в блокнот от руки. Помогает распределять информацию гораздо эффективнее заметок на телефоне.

Ты частенько выкладываешь в Instagram свои фото в юности, на которых выглядишь «аналогово», и они неизменно вызывают фурор. Что, по-твоему, так возбуждает публику?

Многим подписчикам и зрителям кажется, что артист – это человек с другой планеты и все обыденное ему чуждо. Но это не всегда так. Я уважаю право знаменитых людей на некий публичный образ, недосыгаемый и роскошный. Но лично мне это не близко. Хочу, чтобы мои зрители знали и видели, что я обычная девчонка. Что и у меня были комплексы. И что я не родилась с

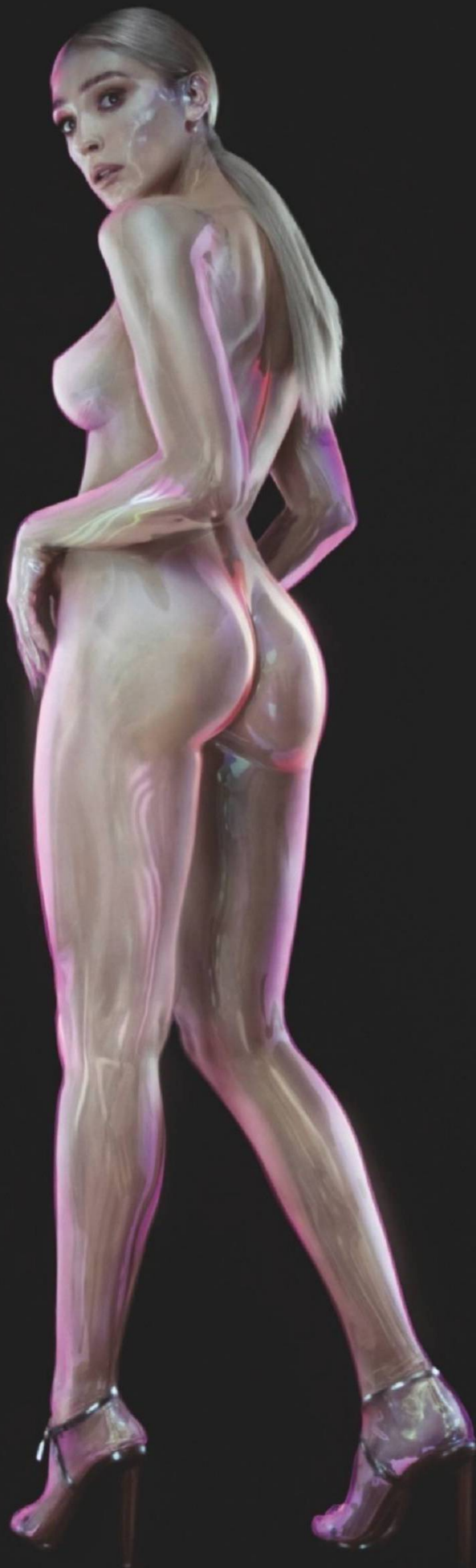
идеальной фигурой, белыми зубами и авентадором в гараже. Как мне кажется, такая открытость мотивирует куда больше, чем идеальные отфотошопленные фотографии с призывами под ними менять свою жизнь. Люди видят во мне, девчонке из Разметелево, себя и понимают, что нет ничего невозможного!

Будущее стучится в настоящее уже сейчас. Как ты относишься к тому, что в мире стирается граница между гендерами?

По-моему, она всегда была чуть размыта. Я говорю не только о причислении себя к женщинам или мужчинам по внешнему признаку, но и о ролях в обществе, например. Сейчас мы живем в эпоху засилья диджитала и роста роли онлайн-платформ в жизни каждого человека – от Instagram до Clubhouse. У нас стало кратно больше каналов, чтобы транслировать свое видение себя. Я с удовольствием наблюдаю за ярким и креативным самовыражением, которое приносит позитивные эмоции зрителю и не оскорбляет ничьи чувства.

Будучи ведущей «Орла и решки» ты посетила множество стран, имела возможность их узнавать, сравнивать. Какую бы ты выбрала для жизни в далеком будущем и почему?

Не могу сказать, что я точно осталась бы где-то жить навсегда. Мне нравится моя страна, я с удовольствием всегда в нее возвращаюсь, но в далеком будущем я бы точно хотела иметь небольшую дачу где-нибудь в Италии. Мне безумно нравится эта страна, я дико по ней скучаю. Также не отказалась бы от скромной квартирки в Манхэттене – обожаю ритм Нью-Йорка. Это безумный муравейник, и, как бы странно это ни звучало, мне вся эта суeta импонирует, вдохновляет и мотивирует на движение, на развитие. Люблю скорость – в ней есть какая-то романтика для меня.



ТУФЛИ **TOM FORD**



ЧУЛКИ, ПОЯС, ТРУСЫ, ЛИФ **ZHILYOVA LINGERIE**
ЧОКЕР **MOZI J X STENOSIS**, ТУФЛИ **JACQUEMUS**



Какие глобальные тренды, существующие сегодня в сети, тебя вдохновляют?

Я слежу за сетевыми трендами – популяризацией Clubhouse, приложением «Помощь» (такого Uber от благотворительности) или появлением на карте площадки The Nifty Gateway, где Grimes заработала 20 миллионов долларов за 20 минут, продав на аукционе коллекцию произведений цифрового искусства. Такие кейсы, дерзкие и успешные, меня воодушевляют. Если мне нравится, я ворвусь... но аккуратно, чтобы не хайпить на тренде, а честно его поддержать.

За кем из блогеров следишь с особым пристрастием, а кто, несмотря на свою огромную популярность, кажется тебе явно «перегретым» героем?

С пристрастием – точно ни за кем не слежу. Но есть некоторые артисты и блогеры, которые меня вдохновляют, в основном зарубежные: я слежу за культурой, музыкой, модой из разных уголков мира. С интересом, «по фану», наблюдаю в том числе и за российскими блогерами. Неприязни у меня ни к кому нет. Конечно, есть ребята, творчество которых мне не всегда понятно, но я думаю, что я переросла уже тот пункт, когда сидела и негодовала по поводу уместности и неуместности контента. На каждый контент найдется свой

зритель. Это вполне нормально, потому что и мой контент для кого-то кажется глупым, смешным, неестественным, некрасивым. Сейчас я это понимаю, принимаю и максимально адекватно к этому отношусь, поэтому каких-то категоричных пристрастий, антипатий и симпатий у меня нет.

Доводилось ли тебе при встрече с каким-нибудь человеком испытывать удивление от несоответствия его сетевого образа реальному?

Безусловно, такое случалось – года 2–3 назад я встретила нескольких известных личностей, которые в Instagram подавали одну картинку, а в жизни оказались абсолютно противоположными. Но это опять-таки к теме публичного образа. Такое имеет место быть, потому что не всем комфортно транслировать себя настоящих в диджитал-пространстве. Образ иногда работает куда лучше реального человека.

Твой избранник Элджей многим кажется персонажем из будущего. В чем, на твой взгляд, он опережает свое время?

В вопросе и кроется ответ: он действительно каким-то уникальным, удивительным образом опережает время. Здесь можно процитировать великую Любовь Успенскую: бог дал ему хороший вкус, он очень чувствует цвета, оттенки, ну и так далее (смеется).

От каких трех вещей ты получаешь наибольшее удовольствие в жизни? Автомобили, путешествия и вино.

Ждешь, когда ученые изобретут эликсир вечной молодости? Хотела бы быть бессмертной?

Я мечтаю о другом – чтобы ученые создали эликсир заморозки возраста. Это было бы так круто – выбирать возраст, в котором ты хочешь побыть чуть дольше. Мы можем в 30 или 45 чувствовать себя настоящими wonder woman. Либо наслаждаться жизнью 18-летней нимфы. Хочу иметь возможность заморозить свой возраст, но в любой момент начать двигаться дальше, когда сделал все, скажем, в свои 28. Я бы с огромным удовольствием зависла в ряде своих возрастов. Можно было бы успеть сделать гораздо больше.

СЕЙЧАС Я ПОЛНОСТЬЮ ПРИНИМАЮ СЕБЯ – И ВНЕШНЕ, И ВНУТРЕННЕ –
И ХОЧУ ТРАНСЛИРОВАТЬ ЭТУ ЭНЕРГИЮ ЧИТАТЕЛЯМ

арт-дирекшн и стиль КСЮША СМО @smo.everyday
фотограф КАТЯ ЯК @kate_yak
стилист-парикмахер АЛЕКСЕЙ ЯРОСЛАВЦЕВ @yaroslavtsev1
визажист КСЕНИЯ ВЕРЕТЕННИКОВА @kseniaveret
сет-дизайн ДМИТРИЙ КИТАВИН @kitavin.studio
гафер ВИТАЛИЙ СЕЧЕНОВ @sechenov_dop
продюсер ОЛЬГА ЗАКАТОВА @olga_zakatova
ассистенты стилиста ПОЛИНА ВИНОГРАДОВА, АНАСТАСИЯ ВИТЮГОВА, ЭЛИЗА ИСАКОВА
ассистенты продюсера ВИКТОРИЯ ЗАХАРОЧКИНА, АРТЁМ НАЗАРОВ

POST_PRODUCTION:
3d art by CAMERAPTOR
арт-директор и 3d художник ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ @dmtryjd
концепт арт и 3d художник РОМАН БАШКАТОВ @roman.a.bashkatov
продюсеры СЕРГЕЙ VOOGIE ВАЛЯЕВ @voogie, ОЛЕГ СЕЛИСТРА JR @selistra_oleg
компози́тинг АШОТ ГЕВОРКЯН @gevorkyanshot
дизайнер АЛЕКСЕЙ ВОДА @alex_v0da
леттеринг и дизайн ДМИТРИЙ МИРОНОВ
3d сканирование TWIN 3D

интервью СЕВА ИМАТОВИЧ

выражаем благодарность
КАПСУЛЬНОМУ ОТЕЛЮ AEROSLEEP ШЕРЕМЕТЬЕВО ЗА ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМКИ

БОДИ И ЛЕГГИНСЫ TTSWTRS
ТУФЛИ OFF-WHITE





КРИПТО-КРОШКИ И ИХ АЙТИ-ПАПОЧКИ

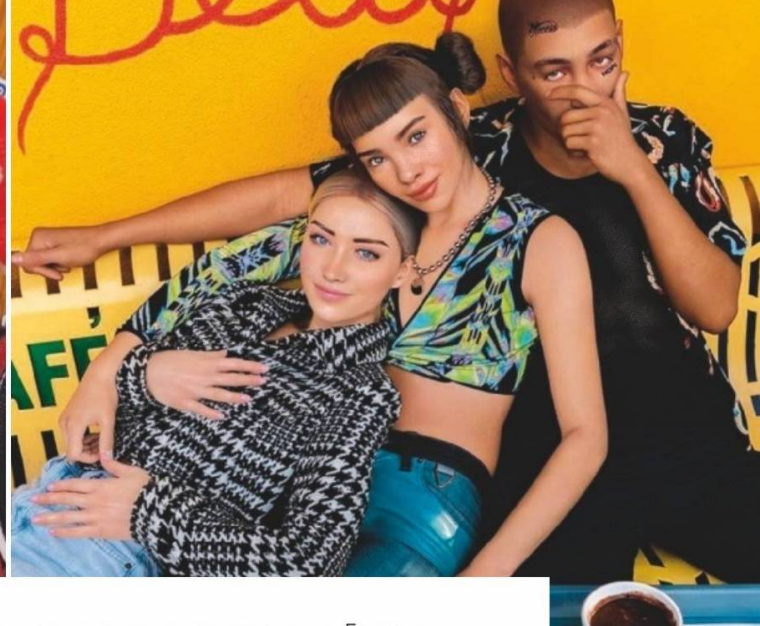
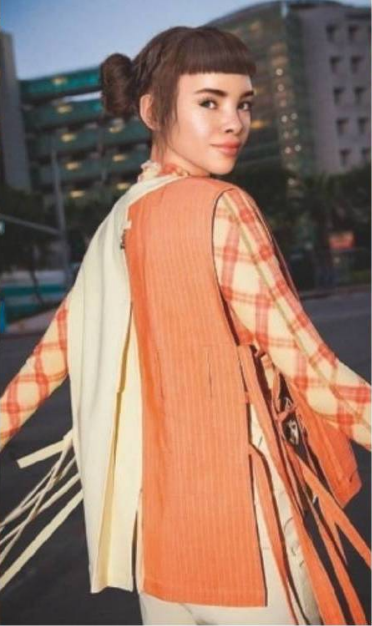
Еще вчера виртуальные модели снимали сториз в Instagram. Сегодня разбредаются по комнатам в ClubHouse, чтобы поучить нас жизни. А завтра ШАГНУТ В РЕАЛЬНЫЙ МИР – И НА УТРЕННЕЙ ПРОБЕЖКЕ В ПАРКЕ МЫ БУДЕМ ВСТРЕЧАТЬ ИХ с собаками-роботами на поводке.

На самом деле будущее уже наступило, причем давно. Сюжеты, придуманные писателями-фантастами полвека назад, вошли в нашу жизнь так плавно и естественно, что почти всякий, заметив их сегодня, скажет: «А что в этом особенного?». Один из таких – цифровые люди, которые уже среди нас. Не имеющие ни крови, ни плоти, полностью сгенерированные с помощью 3D-технологий, они успешно живут в сети (*то есть там же, где и мы*), мимикрируют под нас, копируют стиль, бытовое поведение и внешне ничем не отличаются от миллионов юзеров, пропускающих через фильтры и выкладывающих в аккаунты свои отретушированные фото. Речь о виртуальных fashion-инфлюенсерах: за последнюю пятилетку они буквально наводнили социальные сети и постепенно сжидают со свету моделей реальных в конкурентной борьбе, в которой последние начали стремительно проигрывать. Пандемия 2020/2021, замедлившая пульсацию офлайн-жизни вообще и активности в мире моды в частности, лишь обострила конфликт.

ДИДЖИТАЛ-ИНКУБАТОР

Эру CGI-моделей примерно в одно и то же время открыли Лил Микела (@lilmiquela) и Шуду Грэм (@shudu.gram). Первая – манекенщица, певица и диджей, за чьей жизнью сегодня следит 3-миллионная армия фанатов, именующая себя «микелитами». Микела сочиняет песни, записывает клипы на YouTube, позирует в Prada, Chanel, Versace, Fendi, Burberry и Calvin Klein, участвует в рекламных кампаниях, снимается для глянца и направо-налево раздает мотивационные интервью. Кто стоит за этой мультособой, вобравшей в себя самые популярные черты тысяч девушек и включенной журналом Time в Топ-25 инфлюенсеров мира, долгое время не было известно. Но каминг-аут все же последовал: Микела оказалась плодом креативной мысли Тренора МакФедриса и его коллег, разработчиков из американской компании Brud, привлекающей крупные бюджеты от инвесторов из Кремниевой долины. Вторую крипто-крошку, Шуду Грэм (*сейчас 215 тыс. подписчиков*), придумал лондонский фотограф Кэмерон-Джеймс Уилсон, скрестив в ней два референса – внешность манекенщицы Даки Тот с чертами куклы Барби в образе южноафриканской принцессы. Позднее к Микеле и Шуду примкнули десятки других созданных на компьютере ролевых моделей. «Я королева роботов», – заявляет в своем профиле подружка Микелы Бермуда (@bermudaisbae, 300 тыс. подписчиков), еще один киборг стартапа Brud. «Я интере-

текст СЕВА ИМАТОВИЧ



Они появились почти одновременно. Британец Кэмерон-Джеймс Уилсон (на крайнем фото слева) сгенерировал темнокожую модель Шуду, а американец Уилсон Тревор Макфедрис – девочку из «нашего двора» Микелу и ее друзей: блондинку Бермуду (на фото со своим создателем) и ее парня Блауко



суюсь японской культурой, кино и искусством», – сообщает нам Имма (@imma.gram, 333 тыс. подписчиков), созданная студией 3D Modeling Safe, которая специализируется на спецэффектах для фильмов и компьютерных игр. «Я продюсирую музыку и болею за команду NBA Washington Wizards», – указано в профиле Лиамы (@liam_nikuro, 14,2 тыс.). Сценарий его жизни, как и целого выводка его цифровых собратьев и сестер – Дагни, Коффи, Бойси и других, пишет «первое в мире агентство виртуальных моделей» The digital Model's. Все они – воплощенные в жизнь фантазии разной аудитории об идеальных людях, недостижимый абсолют, позволяющий продавать публике товары и услуги, монетизируя ее же комплексы.

ИРА, ПОДВИНЬСЯ!

В мрачном 2020-м, когда из-за пандемии нового коронавируса закрылись бутики, были поставлены на «стоп» Недели моды, фабрики текстиля стали шить защитные комбинезоны для медперсонала и маски, а парфюмерные заводы – разливать санитайзеры, основные продажи в сегменте «люкс» переместились в онлайн, и тут «акции» цифровых моделей скакнули вверх как никогда прежде. Они и раньше-то чувствовали себя вольготно. Не нужно звать на кастинги, одежда всегда сидит наилучшим образом, без труда выполняют все прихоти заказчика, не тратят ни малейших усилий на то, чтобы выглядеть на миллион, не устают, не стареют, нравятся как идея своенравным миллениалам и еще более





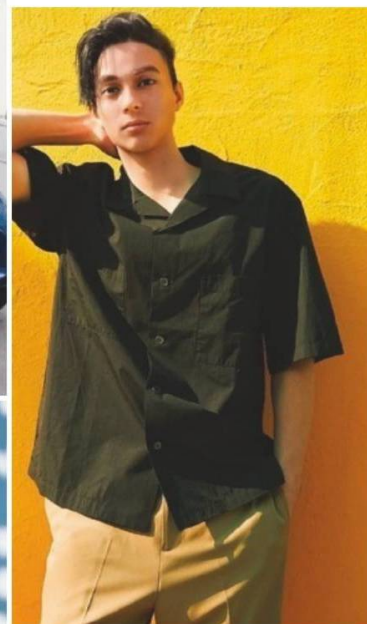
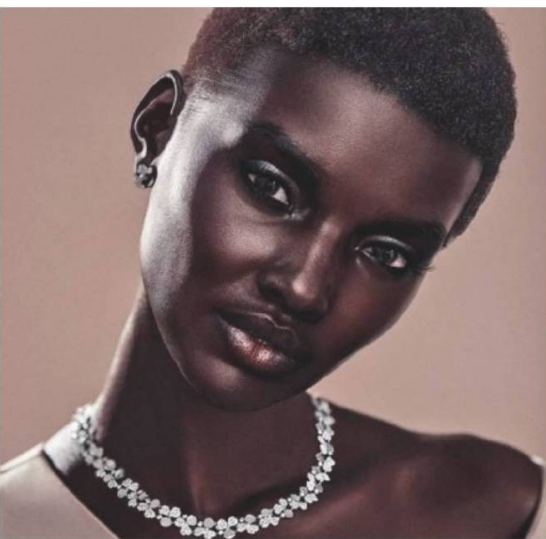
Прижились цифровые инфлюенсеры и в Азии. Одна из самых популярных крошек в Японии – Имма от студии производства компьютерной графики CG Modeling Cafe. В переводе с японского ее имя означает «сейчас»

взыскательным зумерам – преимушества этих малых перед живыми ветеранами подиумов fashion-гигантам стали очевидны очень быстро (*настолько быстро, что британская модель Луис Стоун позволила себе крик отчаяния в интервью BBC: «Конкурировать с идеальными несуществующими девушками просто страшно!»*). А уж теперь, с введением тотальных ограничений из-за вируса, они стали для брендов настоящей палочкой-выручалочкой. Если условная Ирина Шейк может дыхнуть на тебя инфлюэнцей, а условной Даутцен Крез не добраться до места съемок даже частным бортом из-за закрытия границ, то с CGI-моделями потенциальных проблем легко избежать. К тому же даже на фоне страшных новостей о смертях

от COVID-19 они могут и дальше продолжать помогать брендам устанавливать эмоциональную связь публики с товарами, и никаких обвинений в неуместности: мол, что с них возьмешь – они же роботы. Пожалуй, единственная сложность с виртуальными моделями заключается в том, что они слишком уж стараются идти в ногу с мировой повесткой, но тот факт, что они все-таки персонажи вымышленные, порождают дискуссии об этичности подобных стремлений.

ГРАНИ ДОПУСТИМОГО

Новая этика диктует на Западе свои правила жизни, и здесь создателям цифровых инфлюенсеров приходится ходить по тонкому льду, балансируя между хайпом (*генератором реакций, а значит, и денег*) и мейнстримом: сделаешь что-то не то – и останешься без контрактов крупных рекламодателей. Кэмерон-Джеймс Уилсон, объявив себя автором Шуду Грэм, столкнулся с жесткими обвинениями в расизме. «Белый фотограф нашел новый способ зарабатывать на темнокожих женщинах», – клеймили его хейтеры. На фоне проблем у конкурентки Лил Микела стала топить за движение Black Lives Matter, получив плюс в карму от всех, однако подверглась резкой критике со стороны ЛГБТ-сообщества – после своего поцелуя с вполне себе реальной Беллой Хадид в рекламной кампании Calvin Klein. «Всем известно, что Белла гетеросексуаль-



Фэшниста Шуду Грэм, девушка с «нестандартными формами» Бренн, бесхитростный Лиаи и гламурный Бойси — кажется, у студии The digital Model's, позиционирующей себя как «первое в мире агентство виртуальных моделей», есть экспонаты на все вкусы и для самых разных аудиторий

на. Прекратите играть на теме лесбиянства для продажи нам своей одежды», — писали пользователи, перед которыми пришлось извиниться за квинбейтинг — намеренную эксплуатацию гомосексуальных образов ради усиления привлекательности продуктов для ЛГБТ-людей.

Айти-папочка Тревор Макфедрис урок усвоил, и следующий вброс был сделан уже как бы не с подачи его подопечной. В конце прошлого года в сети всплыла история о том, что Микела подверглась сексуальным домогательствам в такси. Якобы она вызвала машину при помощи карпул-сервиса, разделив поездку с еще одним пассажиром, и он начал вести себя по отношению к ней неподобающим образом. «Я чувствовала холодную и большую руку этого парня, он трогал мою ногу, как будто проверяя, настоящая ли я», — рассказывала она в видеоролике. Общественность накинулась на компанию Brud за эксплуатацию болезненной темы и обесценивание чувств тысяч девушек, действительно

попавших в подобные ситуации, но вскоре увидела: первоисточник новости — twitter-страница сторонней пользовательницы, которая в теории могла создать такой ролик самостоятельно, а значит, формально с Микелы взятки гладки. Во избежание новых острых ситуаций виртуальные модели начали вести себя с публикой предельно открыто. Они не устают напоминать ей в своих постах о том, что они 3D-персонажи. В остальном же документируют свою жизнь так, чтобы их нельзя было отличить от реальных людей, коими они стремительно и становятся, аккумулируя в своей жизнедеятельности все самые передовые достижения науки и техники. Так как начет совместной пробежки в парке?



ВЗГЛЯД

ПРАВДЫ БОЛЬШЕ НЕТ

Специально для digital-номера Playboy популярный артист и дипломированный психолог Митя Фомин написал эссе – АВТОРСКИЙ ВЗГЛЯД НА БУДУЩЕЕ В НАСТОЯЩЕМ и на то, как пандемия толкнула человечество в цифровое пространство.

фото АНТОН ДУБИЦКИЙ
стиль ЛИДИЯ КАРДАВА

КУРТКА: ICE PLAY
РУБАШКА: DIRK BIKKEMBERGS

За последний год произошел феноменальный скачок в принятии цифрового мира и адаптации к нему. Предпосылки к этому имелись давно, но пандемический 2020-й ускорил процесс, и технологии, которые считались инструментом поколения Z, глубоко внедрились в жизнь каждого современного человека, даже старшего поколения. Самые разные аспекты нашей повседневной реальности перешли в онлайн, и многие впервые оказались на территории зумеров, где действуют свои законы. Этот шаг в онлайн необратим, и раз уже мы теперь все одной ногой в зом-мире, стоит знать его законы и «привычки местных».

СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

В цифровом мире в чем-то даже проще. Взять хотя бы отношения или первый их этап – знакомство. Сегодня не нужно тратить время на то, чтобы узнать человека. Аккаунты в социальных сетях все скажут за нас. Сначала мы осторожно стучимся друг к другу профилями, легко прячась за иконкой аватара. В мире цифры каждый крепко восседает на своей трибуне, готовый высказать любое мнение. Может наделить себя сверхъестественными способностями с помощью вербального описания, приукрасить фильтрами. Может подать себя как угодно и предстать кем угодно.

Зайдите в любое популярное приложение, и алгоритмы сами подскажут, кто или что потенциально вам может понравиться. В рекомендациях тебе «подкидывают» контент, который считают для тебя предпочтительным. Тебе даже необязательно регистрироваться в dating-сервисах, по такой же схеме работают Instagram, YouTube, TikTok. Это значительно упрощает поиск – ты встречаешься уже наверняка. Мы вряд ли соглашаемся на первую встречу, не зная о человеке ничего. Свидания вслепую больше не работают. Для того чтобы принять правильное решение, нам достаточно окинуть беглым взглядом профиль претендента. Мы более практично и даже цинично готовимся к выбору будущего партнера на вечер, на ночь или даже на всю жизнь. Романтика исчезает, тайны все меньше, про мистику и «спутника, данного свыше» больше вообще никто не вспоминает. Романтизация отношений скорее сдвигается на какой-то следующий этап. Опять же контакт найден, если отринтованное бьюти-редакторами лицо и тело без скрипа вместится в заявленный трафарет.

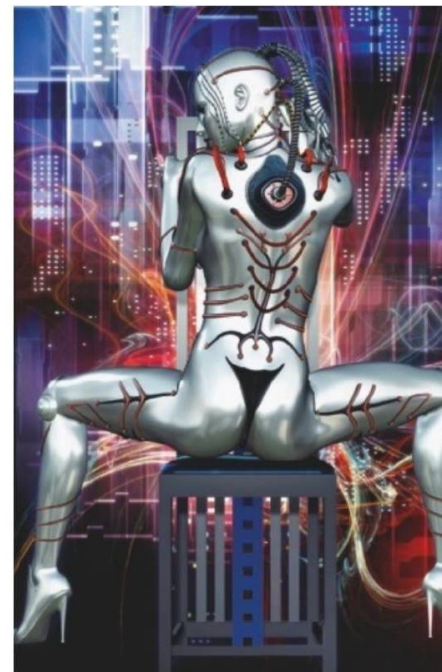
Люди сами продюсируют себе партнера – наделяют его важными чертами и рассматривают лишь тех, кто этим чертам соответствует. Однако стремление встречаться только с теми, кого мы там себе нафантазировали, чревато. Вы попросту можете не найти таких людей в природе и навсегда остаться чатиться с бесконечно неподходящими вам профилями.

Уже сейчас есть люди, которые этот опыт вообще не переносят в реальную жизнь – они так и остаются в чатах и там строят отношения. Добавьте сюда популярные онлайн-игры, где юзеры взаимодействуют друг с другом

через интернет-персонажей. Так называемые цифросексуалы реализуют свои сексуальные потребности за счет интернет-технологий. А потребность в физических сексуальных ощущениях удовлетворяют за счет набирающих сейчас обороты секс-девайсов, максимально приближенных к физиологическим и анатомическим стандартам частей тела человека. Нет необходимости в свиданиях и договоренностях, человек удовлетворяет свои инстинктивные потребности, вооружившись VR-очками с дополненной реальностью. В секс-шопах по всему миру давно представлены технологичные модели любых полов, отдаленно напоминающие первых биороботов. Не далее как весной прошлого года, находясь на гастролях с Московским современным художественным театром в туре по Германии, мы с коллегами оказались в злачном, известном на весь мир районе Репербан в Гамбурге. В трехэтажном секс-шопе я видел своими глазами великое множество явленных утех и забав, которые можно купить в любых комбинациях и количествах. Только заикнитесь о своем желании – и скорее всего это будет в магазине, причем за вполне адекватные деньги.

Кстати, на злобу дня старый анекдот, который – «о, ужас!» – стал реальностью. В японскую фирму высоких технологий пришел человек из списка Forbes и заказал самую новейшую модель биоробота со всеми коммуникативными навыками, знанием языков, ритуалов и традиций стран мира – идеальную красавицу, способную удовлетворить сексуальные предпочтения босса. Завернули, упаковали, доставили. Через два дня мужчина приносит ее обратно, японцы в шоке: «Как? Почему? Ведь она лучшее из всего, что у нас есть, и может все что пожелаешь. На изумленный вопрос «Что происходит?» мужчина отвечает: «Вы знаете, не дала».

Я не зря сказал, что все это уже стало реальностью: согласно опросам, 40% мужчин Германии и США не отказались бы провести ночь с электронной девушкой. Не знаю, как вы, но я точно среди них. Получается, что ты можешь найти партнера с полным перечнем важных для тебя характеристик, при необходимости эти характеристики изменить, еще и получить физические ощущения, не имея человека рядом вживую. Это уже не удивляет. И, скорее всего, за таким форматом отношений самое ближайшее будущее. Вот только как я буду чувствовать себя, пережив такой опыт, и захочу ли сделать его постоянным? Пока затрудняюсь ответить.



Диджитализация сексуальной сферы идет семимильными шагами – прощайте, аналоговые куклы, да здравствуют биороботы на сетчатке твоего глаза в VR-очках! Впрочем, живых партнеров ничто не заменит



Зендая в роли школьницы Ру Беннет в сериале «Эйфория». Будни подростков, наркотики, секс – эта работа, исследующая поколение зумеров в США, произвела настоящий фурор и была удостоена множества наград

ОДИНОЧЕСТВО ТЕПЕРЬ НЕ ПРИГОВОР

Если все ранее сказанное станет в порядке вещей в будущем, то одиночество перестает быть клеймом уже сейчас. Медленно, со скрипом, сопротивляясь, люди приходят к факту, что это состояние не является чем-то постыдным. Постепенно сходит на нет тот самый блейм, хейт, который всегда сопровождал факт, что вы не в отношениях. Что вы, мол, не такой или не такая.

Во времена моих родителей семью и детей было принято заводить в определенном возрасте. Сейчас с этим проще. Планирование семьи – это функция, зависящая исключительно от твоего кошелька, занятости, этапа карьеры, да и просто настроения. Если ты по мнению кого-то одинок, это вовсе не значит, что ты несчастен. Согласитесь, позитивная тенденция, ведь от создания скольких странных, случайных пар она предохраняет людей! Сегодня ты можешь быть спокоен: тебя не осудят, а значит, у тебя больше возможностей и уверенности в том, что в нужное время ты придешь к правильному выбору.

Еще один тренд цифрового мира – люди разделяют себя на сообщества, так им удобнее. Примкнув к группам по интересам, не нужно тратить время непонятно на что – ты понимаешь, где потенциально могут находиться те, кто тебе интересен, знаешь, в каких телеграм-каналах состоять, на кого быть подписанным, какую музыку слушать, какие у кого могут быть хобби и даже профессиональная деятельность. В цифровом пространстве очень просто друг друга найти, между людьми сокращается дистанция. Сегодня не сложно оказаться в определенном месте, уже зная, что тебя там ждет. Возьмите хотя бы комнаты в ClubHouse, которые всех сейчас свели с ума. Этот последователь LinkedIn показывает, что люди не просто готовы тусоваться вместе онлайн, но и слаженно работать, объединяясь для результата.

ПОКОЛЕНИЕ СВОБОДЫ Z

Одно из моих последних открытий на тему зумеров – американский сериал, спродюсированный рэпером Дрейком, «Эйфория». Он по-новому открыл мне глаза

на поведение современной молодежи. Поколение Z сломало все поведенческие стереотипы, свойственные предыдущим поколениям. Налицо абсолютное стирание любого стеснения по поводу своей самоидентификации в обществе. Зумеры свободно самовыражаются во всем, в чем им хочется, – начиная от экспериментов с внешностью, цветом волос, татуировок, пирсингом, заканчивая «глубинными», для нас некогда табуированными темами сексуальной самоидентификации. Они заявляют об этом как о личном выборе и несут его как транспарант, сообщая о нем всем без стеснения. И это уже не вызывает такого ажиотажа и возбуждения, к которому привыкли мы. Межполовые и внутривидовые связи, ранняя гендерная и даже трансгендерная идентификация – они все это принимают спокойно и так же спокойно транслируют. И то, что нам преподносили если не как стыдное, то как очень личное, для них – поведенческий стандарт. Они с этим родились.

Пока мы были в реальности, зумеры создали в онлайн свой мир, в котором тоже есть проблемы. Думаю, никого не удивлю, если напомним, что в сети есть огромное количество чатов, рекомендуемым условием пребывания в которых является нагота. Причем людей не останавливает, что это может быть обнародовано и, как следствие, предано огласке в интернете. Более того, есть множество новых сервисов, которые монетизируют наготу и предлагают пользователям самые разные формы сексуального наслаждения. По факту это онлайн-проституция. Ее аудитория заметно помолодела и сама готова предлагать свое тело и свою индивидуальность за деньги.

НОВЫЙ ЗАВЕТ

И все же глобально этот молодой, дерзкий и смелый мир мне импонирует. Мир, который выбирает партнеров в сети, объединяется в сообщества и не стесняется своих предпочтений. То, что раньше могли назвать девиацией, чему могли ужаснуться, за что могли загнобить, сегодня принимают лояльно. Все идет к тому, что человек начинает думать исключительно о себе. А я всегда за это боролся.

История о том, чтобы заглянуть к другому в постель, наградить его ярлыками, высказаться по поводу того, кто прав, а кто виноват, для нового поколения уходит в лету. Мы всегда боролись за право быть правыми, первыми, истинными. Но в новом мире единственно возможной истины уже нет. Она потерялась во множестве предпочтений и множестве предложений. Тебе не могут сказать, что ты не прав, потому что правды больше нет.

Проследите эту тенденцию на примере семьи и брака. Многие века считалось единственно правильным и возможным объединение мужчины и женщины в пару религиозным таинством и гражданской процедурой. Сегодня многие люди вообще не понимают, что такое институт брака, и им не вправе предъявить обвинения. Наступило время, в котором есть множество вариантов. Детей рожают не матери. Можно вообще не беременеть и можно не рожать, а детей иметь. В отцы можно выбрать кого угодно. Можно жить в гражданском браке и даже исповедовать свободные отношения.

Сегодня кто как хочет, так себя и реализует. И постепенно сходит на нет необходимость определять, что кто-то прав, а кто-то – нет, хотя некоторые делают вещи греховные и неадекватные. Мир и люди становятся как будто свободнее, и все это несет за собой диджитализация, наука, прогресс, биология, генетика, математика, квантовая физика, органическая химия, эмбриология и евгеника. Человек неминуемо движется вперед.

Наконец, мы видим перспективы того, что человек начинает заниматься собой, а не соседом. И это следующий уровень культурного развития, эволюционный и прогрессивный. Человечество идет к модели, когда поведение не будет волновать окружающих и любой выбор станет нормой. Наконец, ты сам за себя в ответе.

A man with short brown hair is crouching against a dark, vertically-slatted wall. He is wearing a shiny, metallic gold jacket over a black t-shirt with white Cyrillic text. He has large black sunglasses, a thick gold chain with a large pendant, and a black watch on his left wrist. He is also wearing gold-colored shorts, white socks with a black logo, and white sneakers with gold laces. The lighting is dramatic, highlighting the reflective surface of the jacket and the textures of his clothing.

ГЛОБАЛЬНО ЭТОТ
МОЛОДОЙ, ДЕРЗКИЙ,
СМЕЛЫЙ МИР МНЕ
ИМПОНИРУЕТ. ВСЕ ИДЕТ
К ТОМУ, ЧТО ЧЕЛОВЕК
НАЧИНАЕТ ЗАНИМАТЬСЯ
СОБОЙ, А НЕ СОСЕДОМ.
А Я ВСЕГДА ЗА ЭТО
БОРОЛСЯ.

КОСТЮМ: DIRK BIKKEMBERGS
КРОССОВКИ: PREMIATA



ГДЕ СМОТРЕТЬ:
с 1 апреля
в онлайн-сервисе
more.tv



ПРЕМЬЕРА

ВЕБКАМ КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ

*Этой весной нас ждет кое-что особенное – ПЕРВЫЙ
РОССИЙСКИЙ СЕРИАЛ О WEBCAM-ИНДУСТРИИ *Happy End**

У

Злящаяся путанка тел на афише – не просто крючок для зрителей: в этой 8-серийной истории секс действительно обилён, сочен и ярок. Но помимо горячих сцен и попытки аналитического осмысления новейшего сетевого феномена – webcam-культуры – есть здесь и совсем другое: история дружбы, влюбленности и взросления героев, Его и Её. 19-летних парня и девушку, открывающих для себя мир секс-воркинга, сыграли Денис Власенко и Лена Тренина (на фото справа – с режиссером сериала Евгением Сангаджиевым). Отдавая должное таланту звезд проекта – Любове Толкалиной, Лукерьи Ильяшенко, Александра Горчилина и других, которые жгут в *Happy End* как никогда прежде, Playboy всегда был падок на свежую кровь. Слово исполнителям главных ролей.

текст
**СЕВА
ИМАТОВИЧ**



ФОТО: PR

ДЕНИС ВЛАСЕНКО

Твой герой окунается во взрослую жизнь в режиме онлайн, и скоро мы все увидим. А каким был первый секс у тебя самого?

Это было максимально неловко. Если взять сто процентов неловкости, то это, возможно, сто один процент из ста (*смеется*). У меня была девушка, с которой у нас долгое время случались всякие школьные забавы – ну типа дергал за косичку, задира л юбку и все такое. Но в какой-то момент – возможно, классе в десятом, мы оба поняли, что немного подросли. Вернулись после каникул, глянули друг на друга и сказали:

«Ого!». А дальше, как в классической истории про друзей, произошло следующее. У меня есть лучшая подруга, которая в то время жила одна, и конечно же она как хороший друг предоставила нам свою квартиру для нового опыта. И мы ехали в эту квартиру – возможно,

молча, возможно, в маршрутке – и оба совершенно точно знали, чем сейчас будем заниматься. И возможно – а-а! – мы даже купили клубнику (*это самый неловкий момент истории*). Добрались до места, шутили idiotские шутки, пытались как-то разрядить и без того напряженный воздух. Попытались. Волновался я тогда я страшно, и у нас ничего не получилось. Но мы не расстроились. Снова отпустили несколько idiotских шуток. Возможно, сделали вид, что ничего не произошло. А потом на какой-то тусовке, когда все было спокойно, легко и забавно, мы просто ушли в другую комнату. И так оба повзрослели.

Вспомни момент со съемок Happy End, о котором ты мог бы сказать: «Хорошо, что этого не видела моя мама».

Таких моментов в нашем сериале множество, но, пожалуй, самый «деликатный» выпал на мой день рождения, чему я был безмерно рад. Снимали самую массовую сцену сериала – кинки-вечеринку, где было огромное-преогромное количество голых людей.



Они стояли, сидели, проходили друг за другом, случайным образом задевая нас разными частями тела. Продюсеры шутили: «Денис, с днем рождения! Это все тебе!». В общем, лицо моей мамы – последнее, что я хотел бы увидеть в тот момент: это точно был бы еще один сто один процент неловкости из ста.

Какие чувства у тебя вызывают вебсат-модели, которые готовы исполнить за деньги любой каприз?

Противоречивые. Хотя такая формулировка мне не очень близка. Я ни в коем случае не осуждаю людей, которые этим занимаются. Главное как минимум – чтобы им было 18 и больше лет, и как максимум – чтобы они делали это осознанно. Вообще, люди, получающие удовольствие от своей работы, – это счастливые люди. И если вебсат-моделям нравится то, что они делают, я считаю, это круто.

Как думаешь, к чему диджитализация может привести человечество? Какими мы будем в XXII веке?

Недавно я прочитал статью, которая меня крайне обрадовала. Я улыбался, возможно, минут семь. Одна из компаний-производителей секс-игрушек подала заявку известному вебкам-сайту на необычный сбор данных. Мол, каждый раз, когда модель испытывает оргазм с помощью нашей игрушки (*а известно, что в вебкаме есть такая функция – когда человек кидает токены, игрушка начинает автоматически вибрировать*), мы будем сажать на Земле одно дерево. В итоге уже через две недели после запуска акции было посажено 18 тысяч деревьев, а к концу месяца прогнозировалось высадить с помощью оргазмов еще столько же. Так что, возможно, диджитализация приведет к тому, что в XXII веке все мы будем жить на зеленой, суперэкологичной планете, бесконечно оргазмирующие и счастливые. По-моему, классная идея. До встречи в 2100-м!

ЛЕНА ТРОНИНА

Актриса признается: в отличие от истории своего коллеги Дениса Власенко, ее первый сексуальный опыт был классным. Она солидарна с ним в том, что жить или не жить в формате webcam – личный выбор каждого, а к 2100-му все мы окончательно станем просветленными и в принципе не будем оглядываться на чье-либо мнение. О своем участии в проекте Happy End Лена рассказывает так: «Когда я отправила трейлер папе, он написал: «Ух!»... Да, все это достаточно провокационно, и это было риском для меня, моих партнеров, людей, которые создавали такую историю. Но мне кажется, если у режиссера хороший вкус, то он вряд ли сможет испоганить что-то красивое. В данном случае – секс. И потом, это в первую очередь история становления, взросления и принятия, а не того, кто, как и чем занимается. Знаете, жизнь целостна и прекрасна. И мне, как и моей героине, хочется быть свободной от какого-либо давления, потому что на самом деле оно есть лишь у нас в голове. Хочется не придумывать что-то, а чувствовать и жить – в полном смысле этого слова».





СТИЛЬ

20 СОВЕТОВ МУЖЧИНЕ В TINDER

Трудно стало жить одинокому мужчине. На вечеринки с большим количеством посетителей не походишь (такова реальность), да и раньше-то времени не особо хватало – карьера, институт, бытовые дела, семья. Поэтому на помощь приходит он! Сегодня ГОВОРИМ О ТОМ, КАК НУЖНО ВЫГЛЯДЕТЬ на страничке в сети Tinder, чтобы на тебя обратила внимание та самая, с которой ты бы не прочь...

текст ВАЛЕРИЙ МАРТЫНЕНКО

- 1 ОДЕВАЙТЕСЬ КАК В ЖИЗНИ. Нет ничего хуже обманутых ожиданий. Если на фото вы стоите в арендованном смокинге, оперевшись на чужой спорткар, а на свидание приедете на метро, девушка не оценит.
- 2 Не выкладывайте в Tinder фото с друзьями или – о ужас! – с другими девушками. В первом случае непонятно, кто из них вы, во втором – ЗАЧЕМ ВЫ ЗДЕСЬ. Это ваша бывшая? Сестра? Мама?
- 3 Фото с пляжа в плавках – хорошо. ВСЕ КАРТЫ НА СТОЛ. Ладно, почти все.
- 4 За кроксы – РАССТРЕЛ И ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ. Исключение – вы доктор, и на вас надет соответствующий белый халат.
- 5 Обтягивающие узкие джинсы – не лучшая приманка, даже если ЕСТЬ ЧТО ПОКАЗАТЬ.
- 6 Несколько фоток из одной фотосессии – это подозрительно. ДАЙТЕ РАЗНООБРАЗИЯ. Пусть в вашем профиле будут как профессиональные, так и жизненные фотографии, сделанные на телефон.
- 7 Выучите ряд поз для УДАЧНОЙ ФОТОГРАФИИ. Интернет кишит подобной информацией.
- 8 Гавайские рубашки на каждом из нас ВЫГЛЯДЯТ ПЛОХО.
- 9 Не выкладывайте фото в деловом костюме, а тем более в галстуке. Tinder – НЕ САЙТ ТРУДОУСТРОЙСТВА. Хотя...
- 10 Дайте романтики и спорта. Джинсы и белая рубашка – ИДЕАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ (только рукава подвернуть не забудьте).
- 11 Не используйте кричащую о своей дороговизне одежду. СКРОМНОСТЬ УКРАШАЕТ.
- 12 Одевайтесь по возрасту. Молодые старики ВЫГЛЯДЯТ ДАЖЕ СМЕШНЕЕ, чем школьники с папиным дипломатом.
- 13 Национальная одежда – НЕ ЛУЧШИЙ ВАРИАНТ. Приберегите косоворотки, тюбетейки или вышиванки для других случаев.
- 14 НЕ НАРЯЖАЙТЕСЬ В МЕХА. Девушка подумает, что ее соберутся впоследствии продать. Исключение – вы Снуп Догг.
- 15 УХОЖЕННОСТЬ РУК ВАЖНЕЕ дорогих часов. Во первых, девушки часто смотрят на руки, умножая длину большого пальца на три, во вторых, часы могут оказаться поддельными или взятыми напрокат для фотосессии.
- 16 Борода. Здесь мнения разделились. Кому-то нравится, кому-то нет. Если все же вы носите бороду, ПУСТЬ ОНА БУДЕТ БЛАГОРОДНОЙ И УХОЖЕННОЙ.
- 17 Женатики в Tinder – отдельная категория. ЧЕСТНОСТЬ – ЭТО ХОРОШО, поэтому лучше заявить о своем положении сразу – сэкономите уйму времени. Кольцо на безымянном пальце выглядит благороднее, чем след от загара на том же пальце.
- 18 Логомания – плохо. На фото в первую очередь ДОЛЖЕН БЫТЬ ЧЕЛОВЕК, а не манекен, даже от Louis Vuitton.
- 19 Солнцезащитные ОЧКИ ЛУЧШЕ СНЯТЬ. Про «глаза – зеркало души» вы наверняка читали.
- 20 И последнее: оглянитесь по сторонам! Мы живем в стране с самыми красивыми девушками в мире, зачем вам этот Tinder? ВАША СОСЕДКА ИЛИ КОЛЛЕГА ИЗ ДРУГОГО ОТДЕЛА ТОЖЕ ДАВНО ХОЧЕТ сделать шаг навстречу. Действуйте!





БЫТЬ СОБОЙ

«Люди должны иметь возможность открывать журналы и видеть моделей всех форм, размеров и рас. Читатели должны иметь возможность рассматривать различные образы, глянцева́я идеальность давно умерла». Мы поддерживаем мысль американской модели АНИТЫ ПАТАММАВОНГ и считаем ее очень красивой!

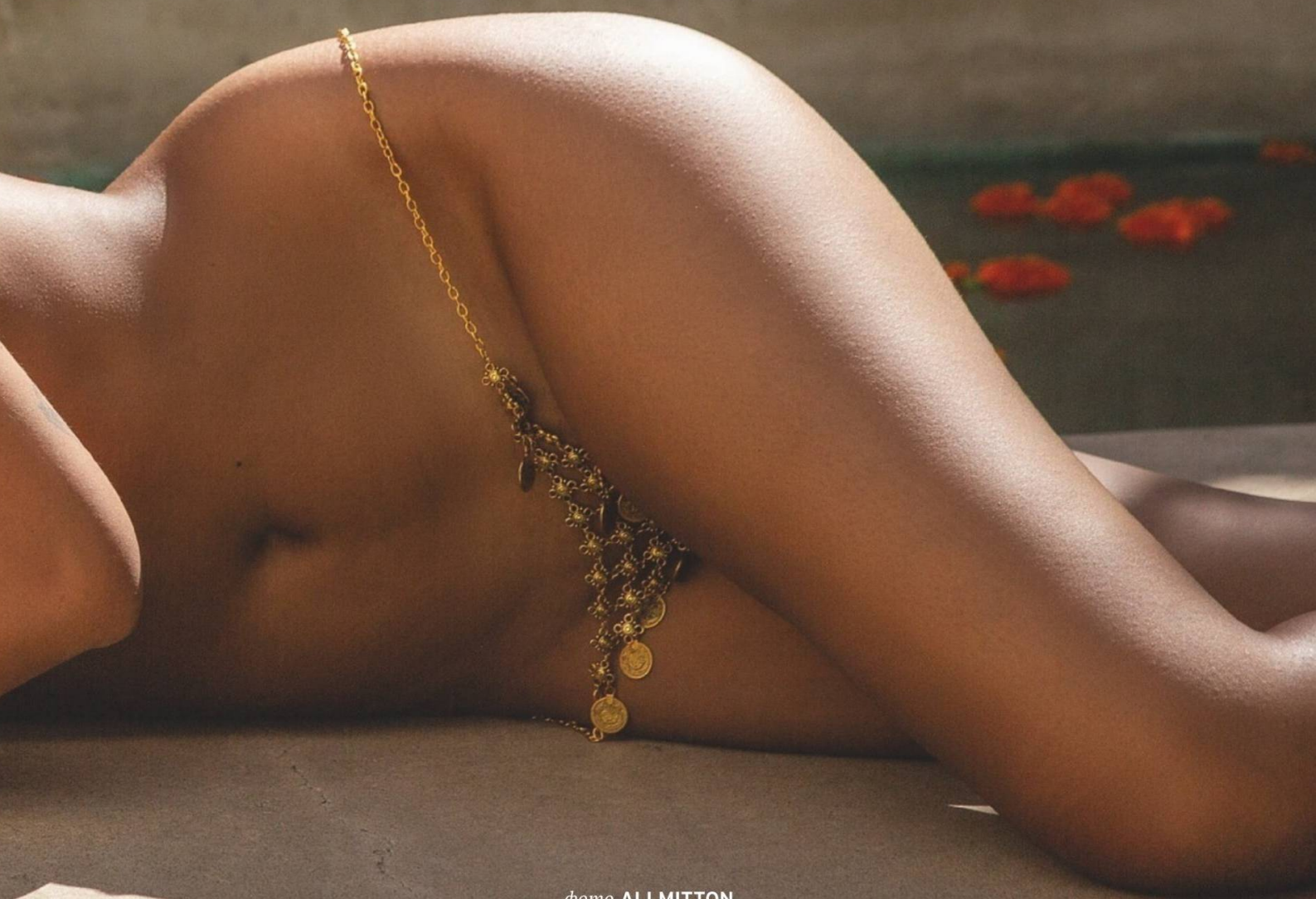
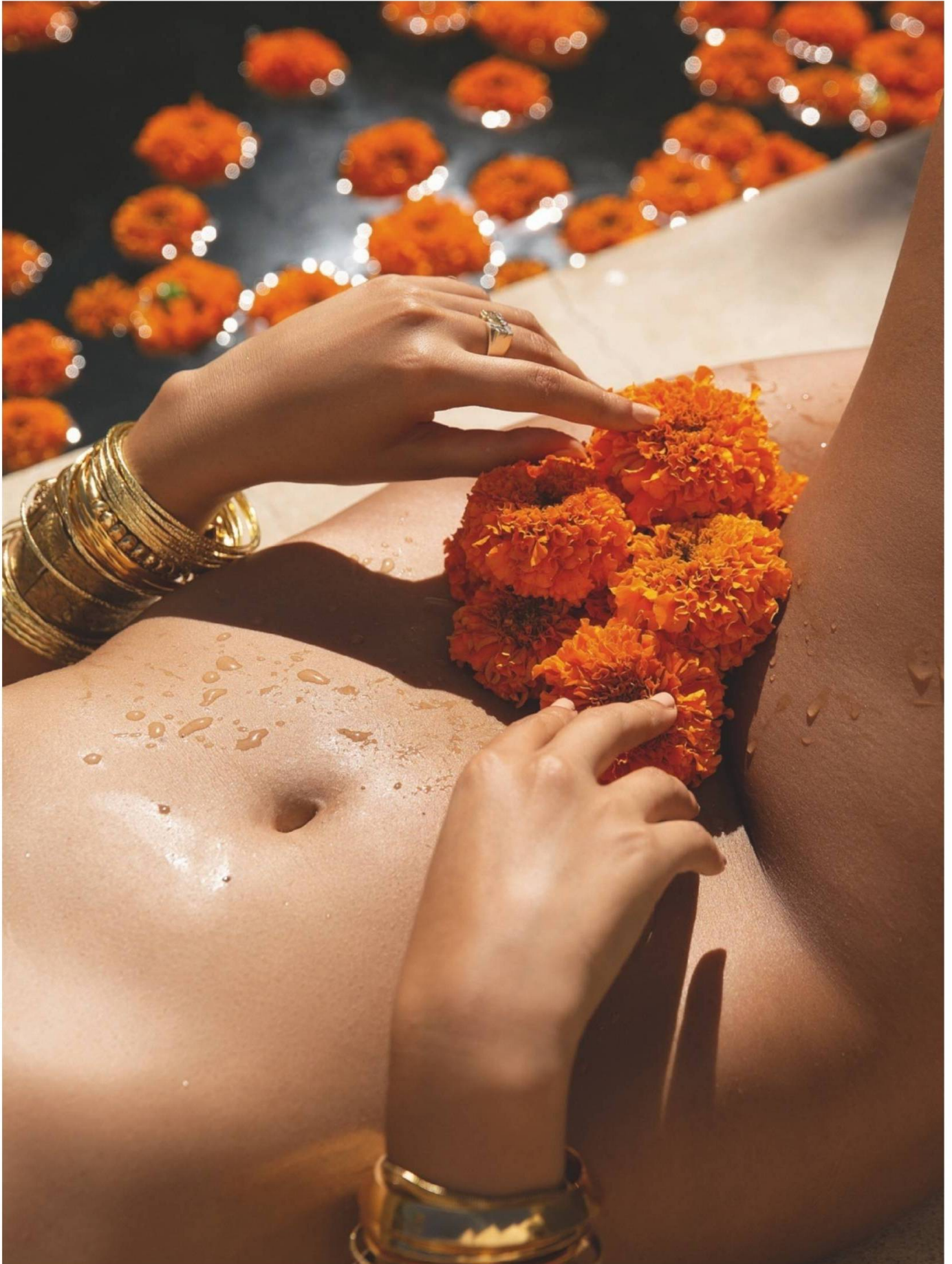


фото ALI MITTON











У внука Пети замаячила надежда пожить одному, но тут вдруг бабка с дедом привились.

По Транссибу идет поезд.

К проводнице подходит беременная женщина и говорит:

– Если мы будем так тащиться, то я рожу прямо в поезде!

– В вашем положении я бы в поезд не садилась.

– Это понятно, но когда я садилась в этот поезд, то еще не была в положении!

Говорят, что в своей жизни нужно что-то менять. Поэтому я сегодня сяду на телевизор и буду смотреть диван.

Николай, убедив всех, что антитела передаются половым путем, вакцинировал поселок. А некоторых – дважды.

– Шеф, я опоздаю. Были некоторые проблемы с глазами.

– Какие?

– Я их недавно открыл.

Если долго и терпеливо наблюдать за черепахой, можно заметить, как она от радости, что вы вернулись домой, носится по квартире.

– Руководство нашего холдинга по итогам работы за год решило вас кремировать!

– Премировать?

– Нет.

Одному еврею сын сообщил, что принял христианство. Расстроился еврей. Пошел со своим горем в синагогу. Молится:

– Господи, я такой праведник. За что мне такое наказание? Господи, я ортодоксальный иудей, а мой сын христианин.

Сверху голос:

– Мой тоже.

Рыцарь – королю:

– Сир, я славно потрепал ваших врагов на западе!

– Но у меня никогда не было никаких врагов на западе!

– Теперь есть, сир.

Хитрая девочка убедила мальчика не только понести ее портфель, но и передать его нужным людям.

Вот встречаешься ты первый раз с девушкой и говоришь ей, какой же дурак был парень, который тебя потерял, а потом проходит время и ты понимаешь, что дурак совсем не тот парень ...

– Мадам, я понимаю – каждый выражает свою скорбь по-своему... Но положить перед кремацией петарды в карманы вашего покойного мужа, это уж слишком.

Психоаналитик:

– Вы знаете, коллега, моя знакомая боится темноты. Пытался ее убедить, что ничего страшного там нет. Но она привела свои доводы – и теперь я тоже боюсь темноты...

Настоящий байкер знает всех насекомых на вкус.

Звучащий в авто на полную концерт Рахманинова два часа не давал отдыхающей рядом группе дирижеров нанизать шашлык на шампур.

– Хьюстон, у нас проблемы.

– Эх, нам бы ваши проблемы...

– Что делает медсестра, когда банок не хватает?

– Сильно целует больного в спину.

Два ковбоя заходят в салун и видят объявление: «Принимаем скальпы индейцев. Один скальп – \$100». Они на коней – и в прерию. Скачут, скачут – нет индейцев. Они злые уже, замученные. Вдруг видят – индеец стоит. Ковбои его пристрелили, скальп срезали и, поскольку время было уже позднее, раскинули неподалеку палатку и заночевали... Утром просыпается один из ковбоев, выходит из палатки и, сладко потягиваясь, оглядывает окрестности. И тут видит – вокруг их палатки в боевой окраске стоят тысячи две индейцев – тетива луков натянута, копыта-томагавки подняты, рожи зверские... Ковбой ныряет в палатку – будит друга: – Джо! Вставай, Джо – мы миллионеры!!!



W. Neiman

TURN IT UP.

100,000+
PHOTOS

40,000+
MODELS

DAILY
UPDATES

Want to see more? Enjoy new galleries featuring Playmates, celebrities and newcomers everyday on PlayboyPlus.com.

VISIT PLAYBOYPLUS.COM/READER

СДЕЛАЙ ПОГРОМЧЕ.
100,000+ фотографий. 40,000+ моделей.
Ежедневные обновления.
Хотите увидеть больше? Наслаждайтесь
новыми фотосессиями с Плеймейт,
знаменитостями и новыми девушками
каждый день на PlayboyPlus.com
ПОСЕТИ PLAYBOYPLUS.COM/READER



РЕКЛАМА 16+



АРХИВ

ДЖИМ — ТОНИК

Комик не обязательно изменяет мир своим искусством, но он может сделать жизнь в нем более сносной. Особенно когда в душе он ОДИНОКИЙ МОНАХ, КОТОРОМУ ЧУЖДЫ ВСЕ БЛАГА ПОПУЛЯРНОСТИ. Многогранность Джима Керри тем и притягивает. Своей непостоянной постоянностью, если угодно. Это архивное интервью Джим дал сразу после выхода картины «Вечное сияние чистого разума»

интервью
MICHAEL FLEMING



В 1998 году «Шоу Трумана» казалось преувеличением, теперь его можно считать пророчеством. Все его участники оказываются актерами, кроме одного, ничего не подозревающего. В другом шоу людей подбивают влюбиться в фальшивого миллионера, в третьем...

Все это невероятно жестоко. Я ничего не имею против того, чтобы смеяться над вещами, которые того заслуживают: ложью, невежеством... Но когда берут обычного простодушного человека и делают его посмешищем – это ужасно. Законы ТВ дикие.

Даже если ему за это заплатят сто тысяч долларов?

Сто тысяч – ничто. Что мы на них покупаем – его унижение и несчастье? Нас потихоньку приучают к тому, что вскоре будет нормальным взять младенца и сделать с ним что угодно. Или убить кого-нибудь перед камерой.

А как вы относитесь к телешоу о том, как людей, подобных вам, преследуют папарацци?

Абсолютно неприемлемо. Это уже слишком, знаете ли. Такие телеканалы пожирают своих детей.

А что насчет вечного аргумента – мол, такова плата за славу?

Этот аргумент гроша ломаного не стоит. Надо уважать людей, которые тебя развлекают, если, конечно, ты не хочешь быть идиотом – а я не хочу. Я знаю, что папарацци примерно так и оправдывают свое поведение, но вряд ли им от этого легче. Если только они не пьяные и не обдолбанные, я знаю, что, когда они остаются одни, когда лежат в постели и пялятся в потолок, они не могут чувствовать себя правыми. Одно дело – слова, и совсем другое – дела. Точка. Им воздастся.

Что вы имеете в виду?

На них нападет какая-то необъяснимая болезнь, в их жизни случится что-то, что заставит их задаться вопросом: «Почему я?» А я отвечу: потому что когда-то ты сделал такой выбор.

Значит, вы верите в карму?

На сто процентов. Хотя это даже не карма – это правда, от которой не спрячешься. Можно оправдывать что угодно, но каждый нормальный человек понимает, что хорошо, а что плохо.

Вы так горячо об этом говорите, потому что сами оказались в роли жертвы?

Нет, просто потому, что я – человек. Я даже близко не совершенен, но всегда стараюсь быть лучше – в том, что ем, в том, что читаю... Я всегда думаю, что можно подняться еще на одну ступеньку и всегда ищу ее.

Вы говорите о развлекательных СМИ так, будто это порнография.

Я сам не знаю, как отношусь к порнухе. Я много изучал даосизм. Там говорится о том, что не нужно растрчивать сексуальную субстанцию. Эти китайцы жили по 120 лет, потому что не растрчивали ее. Они, может, и занимались сексом, но оставляли субстанцию при себе. А если уж ты собрался расточать свою ци, страницы PLAYBOY ничем не хуже других вариантов.

Расточать свою ци?

Нет, если охота – вперед, разбрасывайтесь своей ци. Но я вам точно говорю, что рай не между ног плеймейт марта. Хотя, конечно, выглядит это местечко неплохо, да и на ощупь приятно.

Подождите, вы что, призываете к воздержанию?

О нет! В это я не верю. Но я верю, что возможен баланс. Я не соблюдаю целибат, я мастурбирую, но не как сумасшедший. Я верю в умеренность. Это как со всем остальным: нельзя целый день есть пирожные, иначе потеряешь энергию, станешь унылым и вялым. А вообще-то я в сексе очень хорош.

Правда?

Да нет, просто решил ляпнуть в тему.

Но если рай – не секс, то что же такое рай?

Рай – это обратная сторона чувства, которое возникает, когда вы сидите на диване, а потом идете и делаете тройной сэндвич. Обратная сторона – это когда вы НЕ идете делать сэндвич. Когда вы чем-то жертвуете.

То есть рай – не наслаждение?

Это отказ от вещей, которые мешают чувствовать. По крайней мере, я так считаю. Я всегда спрашиваю себя: «От чего я откажусь в следующий раз?» Это мой пункт с раннего детства.

Назовите что-нибудь, от чего вы отказались и получили удовольствие.

Я не ем пшеничную муку, не ем молочное, не курю сигареты, не курю траву. Все это мне когда-то нравилось. Я живу очень экономно.

Звучит довольно по-монашески.

Да, есть немного. Но я экспериментирую, понимаете? Так я отношусь к жизни. Я не пытаюсь поставить себя выше других или что-нибудь в этом роде. Я ставлю эксперимент над собой, и мне это нравится. Физическое здоровье – мое хобби. Психология и душевная жизнь бесконечно завораживают меня. Когда все вокруг рвется на вечеринку, я ничего так не желаю, как оказаться дома, почитать, немного помолиться, помедитировать и попытаться преодолеть очередной рубез.

Но вы богатая кинозвезда и действительно много от чего можете отказаться. Большинству людей просто не от чего отказываться – разве что от неоплаченных счетов.

Это увертка. Все равно что толстяки, которые требуют, чтобы их жир признали болезнью. Я в это не верю. Дай бог толстякам здоровья, но им стоит заняться более достойными делами.

Неужто, когда вы сидите один в своем большом доме, вам никогда не приходит мысль: «А, хрен с ним, сейчас возьму и слопаю литр мороженого»?

Бывает, конечно. Иногда иду куда-нибудь и выпиваю бокал вина – я не законченный догматик. Но я потихоньку продолжаю свой эксперимент. Боюсь, 90 процентов людей прочитают это интервью и решат: «Все, ему пора в психушку». Ничего подобного. Я просто не хочу ничего делать наполовину.

По-моему, вы слегка рисуетесь.

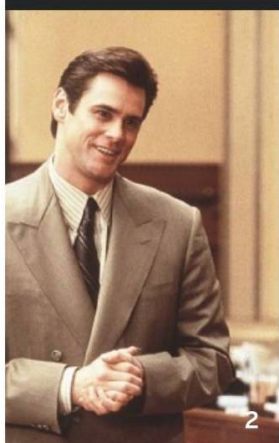
Я никогда не был по-настоящему избалован. Стараюсь жить как можно проще. Да, у меня есть самолет, это невероятная роскошь. Но он избавляет меня от невероятных стрессов.

Собственный самолет? Вот это действительно удобство. И от чего он вас спасает?

Я могу не иметь дела с аэропортами, папарацци, со всем, что еще бывает в аэропорту. Это прекрасное вложение в мой душевный покой. Я больше всего хочу быть во всех смыслах здоровым, чтобы выдержать как можно дольше. Я хочу дожить до 120 лет, а в 90 лет пробежать 10 км по Великой китайской стене. Примерно такой план.



1



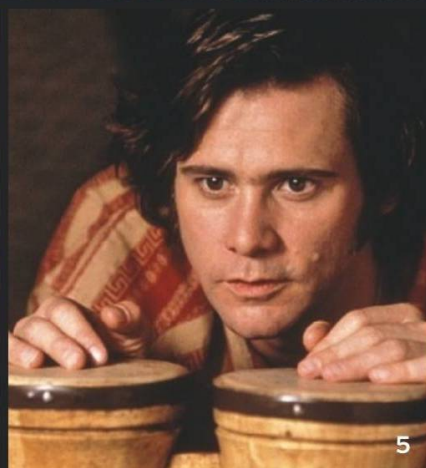
2



3



4



5

МНОГОГРАННОСТЬ КЕРРИ

И хоть великий актер и начинал как стендапер и комик, он всю свою карьеру стремился к драматическим ролям. И у него это безусловно получилось. Кадры из лучших работ Керри: 1. «Вечное сияние» 2, 3. «Лжец, лжец» 4. «Шоу Трумана» 5. «Человек на Луне»

Кто-то может решить, что все это не более чем прихоть. Интервью после следующего фильма вы будете давать с бигмаком в руке...

...или пьяным на церемонии вручения «Оскара», почесывающим яйца? Зарекаться не буду, но, если бы мы сейчас разговаривали в «Макдональдсе», я бы все равно потом вернулся к своей философии. Я всегда к ней возвращаюсь. После каждого срыва проходит все меньше времени, прежде чем я снова возвращаюсь к своим привычкам.

А ваши друзья не думают: «Черт, Джим, как с тобой стало скучно с тех пор, как ты записался в монахи»?

Любителям прожигать жизнь со мной и вправду мало веселого. Я слишком принципиален, чтобы со мной было просто. Но я не сужу людей. Хочешь прожигать жизнь? На здоровье. Валяй. Ты сам себе судья.

На вас как-то повлияла роль комика Энди Кауфмана и его альтер эго Тони Клифтона в «Человеке на Луне»?

Я так вжился в персонажей, что перестал быть собой. Я рассуждал так: нельзя быть актером, который играет историю жизни Энди Кауфмана. Моя задача – стать Энди Кауфманом, который восстает из мертвых, чтобы рассказать свою историю. Когда съемки закончились, у меня было ощущение, что я побывал в отпуске от самого себя. Я не думал, как мне свойственно, не делал привычных вещей, не принимал решений, которые принял бы Джим Керри. Я был на другой планете. Наверное, так чувствуешь себя, когда умираешь.

Просто не верится.

Все кончилось настоящей чертовщиной. Я три недели потом сидел и вспоминал: «Во что же я верю?» Я перестал различать любимое и нелюбимое. Теперь я знаю, что вполне реально запрограммировать свой мозг. Все, что у меня есть, – результат постоянной промывки мозгов, которую я сам себе устраивал.

Вы наделены даром предвидения. Когда-то вы выписали себе авансом чек на 10 миллионов долларов, и, когда подошел срок, у вас действительно появилось 10 миллионов. Потом вы пообещали себе стать звездой, чтобы все режиссеры захотели с вами работать...

Уже работают.

То есть вы верите в плодотворность такого подхода?

Это я и называю промывкой мозгов. Надо говорить не «я сделаю», а «я делаю». Я всегда говорю такие вещи в настоящем времени, как будто мои мечты уже воплощаются. Может быть, я еще этого не вижу, но они уже существуют. Когда меня спрашивают об «Оскаре», я стараюсь быть вежливым. Но я его уже получил. В моей голове я выиграл номинацию на лучшую мужскую роль.

Интересно, за какую?

Пока еще не знаю. Я хочу, чтобы это было сюрпризом. Не подумайте, что я тупой нахал, я понимаю, что все это надо заслужить. Просто я уже пережил это, эмоционально прошел.

И вы совсем ничего не боитесь?

Я просто программирую компьютер. Если будет на то и божья воля, все случится, как я задумал. Если нет, то нет.

И что вы программируете сейчас?

У меня на повестке дня еще четыре вещи.

Какие?

Не скажу.

Вы по крайней мере не собираетесь избираться в губернаторы Калифорнии?

Будем надеяться, что нет. Иначе никому не посчастливится.

Вы бы голосовали за Арнольда Шварценеггера?

Арнольд мне нравится, но я представления не имею, насколько он компетентен для этой должности. Вообще меня пугает, какой властью пользуются в этой стране знаменитости: сама идея доверять какому-то парню только потому, что видел его в кино. Если Арнольд еще раз сошлется в речи на свои чертовы фильмы, меня стошнит. Парень, ты теперь политик, говори по делу!

А как насчет самому поучаствовать в политике?

Я люблю эту страну. Америка дала мне все, о чем я мечтал, и даже больше. Но по-моему, мы в большом дерьме. Многие вещи нам здорово аукнутся. В один прекрасный день мы можем проснуться и сильно удивиться: «Что-что, значит, плохие парни – это мы?»

Вы имеете в виду войну в Ираке?

Я все имею в виду. То, что мы делаем за пределами страны. То, как обращаемся друг с другом. Невнимательность к окружающим, к другим расам и стра-

нам. Видит бог, я переживаю за наших солдат. Но мне интересно, не лучше ли помогли бы 87 миллиардов долларов продемонстрировать миру нашу добрую волю, если бы мы просто протянули эти деньги и спросили: «Чем мы можем помочь?» Я очень надеюсь, что у Буша и у тех, кто стоит за ним, сердце на месте. Настало время это доказать. Если же дело действительно в нефти, то им надо напомнить, что не построили еще такой бункер, чтобы уберечься от гнева господня.

Давайте сменим тему. Ваш недавний фильм «Вечное сияние страсти» – о паре, которая стерла из мозга воспоминания о своих отношениях. Почему вы сыграли в нем?

Меня привлекла мысль, что у каждого есть воспоминания, которые хочется стереть: «Господи, если бы я мог выбросить то-то и то-то из сердца и никогда больше не переживать, как бы я был счастлив!»

Всем известно, как вам и вашей семье было тяжело, когда ваш отец потерял работу. Вы бы стерли эту боль?

Был только один раз, когда я почувствовал, что все по-настоящему ужасно. Мы тогда всей семьей работали уборщиками на шинном заводе. Я видел, как эта работа нас меняет, как мы становимся злобными и нетерпимыми. Мне постоянно хотелось разможжить чью-нибудь голову.

Серьезно?

Да. На той фабрике было много индусов и эмигрантов с Ямайки. Они меня изводили. Специально кидали куриные кости на пол в столовой, потому что знали, что мне придется их убирать. Или срали в раковину. Постоянно доставали меня, когда я проходил мимо со своей уборщицкой тележкой, а в тележке всегда лежала бейсбольная бита, и я только и ждал возможности проломить кому-нибудь череп. Было хреново.

Как вы думаете, стали бы вы тем, кто есть, не будь в вашей жизни такого опыта?

Он точно дал мне стержень. Не думаю, что можно быть интересным на экране, если у тебя нет стержня. Вот почему Рассел Кроу так популярен – этот парень много повидал. Все мы в каком-то смысле живем за счет тех, кто готов прожить за нас чей-то череп.

Вы очень убедительно калечились в «Лжец, лжец!» и «Я, снова я и Ирен». Больно было?

Во время съемок «Я, снова я и Ирен» я потянул лодыжку на репетиции сцены, когда Рене дает мне по зубам и швыряет через забор. И весь остальной фильм я бегал за машиной, впрыгивал в нее на ходу и так далее с растянутой лодыжкой. И костюм Гринча устроил мне небо в алмазах. Из-за этих цветных контактных линз было ощущение, будто мне воткнули ножи в глаза. Но все равно, когда кричали «Мотор!», я становился свободен, понимаете?

Вам не везет с сиквелами. Вы расстроились, когда New Line сняла похожего на вас актера в «Тупой и еще тупее тупого»?

Да, расстроился. Это был весьма странный комплимент и странное решение – нарядить другого и попытаться выдать за меня. По-моему, такие вещи можно делать, только если я уже мертв, нет? А вообще мне симпатичен тот парень. Он неплохо меня скопировал.

Вы дважды были женаты, теперь живете один. Вам не хочется, чтобы кто-то был рядом?

Скорее, хочется быть с кем-то, перед кем не надо притворяться. Я хочу просто любить, а не стараться распускать хвост. Мне нужна женщина, с которой я мог бы быть абсолютно откровенен – такую я бы мог полюбить.

А как вы определите, любит ли она вас или вашу славу?

Я думаю, у всех нас есть природный нюх, как у собак. Мы чуем. Иногда мы отрицаем это, но в глубине души всегда знаем, когда кто-то любит нас. По крайней мере, я всегда знаю.

Богатая духовная жизнь, драматические роли – вы уверены, что вы еще комик в душе?

Трудный вопрос. Я приучил себя к комическому складу ума. Я смотрю вокруг и автоматически решаю, что тут смешного, а смешное обычно неправильно. Я постоянно ишу, что кругом неправильно, и в конце концов это дает о себе знать. Нельзя стать счастливым, если каждую минуту думаешь: «Президент Буш – ублюдок!» Можно думать так время от времени – и я именно так и делаю – но в то же время я не верю, что Буш сознает, что творит. Некоторые люди смотрят на жизнь и восклицают: «Это прекрасно! То прекрасно! Смотри-ка, и это тоже прекрасно!» Вот таким я и хочу стать. 





СОВЕТЫ БЫВАЛОГО

ЧТО БРАТЬ

Праздники и подарки – лучшее психотерапевтическое средство от пандемийного сплина и весеннего авитаминоза, поэтому открываем календарь и ищем достойный повод. Например, ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ! Так пусть же красивые материальные штуковины станут маленькой радостью в слякотном апреле! Слово нашему легендарному fashion-редактору Валерию Мартыненко



**ВАЛЕРИЙ
МАРТЫНЕНКО**
имидж-консультант
для выдающихся
современных
мужчин

1 Поскольку мы стали больше времени проводить дома, роскошно было бы подарить дорогому человеку то, что украсит его жилище и развлечет одариваемого. Конечно же, это новая консоль Sony Playstation 5!

2 Годовая подписка на онлайн-кинотеатр, поскольку подписка на Playboy уже есть, верно же?

3 Об уютной и красивой одежде для дома мы редко задумываемся. Обычно в категорию «домашнее» отправляются те вещи, в которой на улице показаться стыдоба одна! Но сегодня можно найти нескольких производителей люксовой домашней одежды. Один из лучших – Nanго.

4 Тест-драйв суперкара. Прокатиться на Ferrari или Lamborghini – детская мечта многих парней. Осуществить ее можно всего-то от 10000 руб.

5 Бутылка хорошего односолодового виски. Желательно с историей и красивым тубусом.

6 Персонализированный чехол для телефона. Такие можно изготовить на заказ, украсив его монограммой получателя. Мой лайфхак: QR-code, в который зашита визитка. Удобство невероятное.

7 Сертификат на сеанс во флоатинг-капсулу. Час пребывания в невесомости в полной темноте и без звука – способ побыть наедине с собой. Это шикарный подарок тем, кто очень много времени проводит в общении с людьми. Еще – это мечта социопата.

8 Одеяло с USB-подогревом «Уют» уровня «бест оф зе бест».

9 Коллекция китайского чая. Еще можно презентовать сифон для заваривания с газовой горелкой. При его заваривании вершится одновременно три действия, за которыми можно наблюдать вечно: горит огонь, бурлит вода и работает другой человек!

10 Биокамин. Теперь не обязательно иметь в квартире дымоход и запас дров. С помощью камина на биотопливе можно создать дома праздничную атмосферу и почувствовать себя лордом.

11 Дизайнерская маска. Поскольку мир изменился и маски стали повседневным аксессуаром, почему бы не выбрать такую от известных дизайнеров. Сегодня только ленивый не выпустил свою линейку.





12 Рубашка, которую не нужно утюжить! Революция в мире утренних сборов. Благодаря инновационной ткани подобные рубашки расправляются от тепла тела. Производит такие итальянский бренд Xacus. Пишите в direct (@valeriy_martynenko).

13 Сертификат на татуировку у классного мастера. Только если уверены, что человек о ней мечтает.

14 Хорошая кофемашина. Удовольствие не из дешевых, но, купив один раз, к плохому кофе уже не притронешься.

15 Электрогитара или синтезатор. Новое хобби делает вашего близкого человека еще счастливее! 



ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО И ИНТЕРЬЕРНЫЕ ТРЕНДЫ ЭПОХИ КОРОНАВИРУСА



НАШ ЭКСПЕРТ
**ЮЛИЯ
МАТВИЕНКО**
дизайнер,
основатель
студии дизайна
интерьера MaNe,
@juliamane

Пожалуй, выражение «мой дом – моя крепость», давно не было исполнено столь глобального смысла. Поэтому интерьерные приоритеты в 2021 году предсказуемо сместились. Дом в условиях перманентного локдауна стал сразу и домом, и офисом, и тренажерным залом, и местом романтических встреч, где можно продолжить знакомство после 23.00, если двери ночных клубов закрываются.

РАБОТАНЕ ВОЛК, НИКУДА НЕ УБЕЖИТ...

В посткоронавирусном мире все больше людей будет трудиться из дома. Так что если тебе повезло иметь работу, подвластную «удаленке», построить в интерьер домашний офис – жизненная необходимость. На этот случай у дизайнеров интерьеров есть несколько решений:

- **Зонирование.** В том случае, если отдельный кабинет в квартире не предусмотрен, его можно выделить десятком разных способов. Самый современный – реечные перегородки. Деревянные рейки смотрятся лаконично и пропускают дневной свет, что немаловажно для рабочей зоны.

Еще один вариант для «интерьерного сепаратизма» – декоративные перегородки из фрезерованного МДФ.

- **Смарт-стол.** Специальные рабочие конструкции с встроенными розетками для техники и нишами для проводов легко монтируются хоть в коридор, хоть на балконе.

- **Все прозрачно!** Формирование рабочей зоны у самого окна предполагает использование прозрачного стола (из матового стекла или акрилового пластика), чтобы не перекрывать свет.

- **Визуальное камуфлирование.** Этот принцип касается не самого рабочего места, а зоны для сна. Ничто так не сбивает с рабочего настроения как разбранная кровать. Поэтому, конкурируя с рабочим местом, ложе должно иметь удобное покрывало, позволяющее «легким движением руки» скрыть любые намеки на «сонное царство».

По прогнозам консалтинговых фирм из-за удаленки в Москве освободится значимая часть всех арендных площадей. К июню 2021 года объем офисных помещений сократится на 14–18%

В СПЯЩЕМ РЕЖИМЕ

Проблемы со сном под гнетом пролонгированного стресса не коснулись разве уж совсем «бронепобойных» товарищей. Всем остальным стоит уделить своему ложу дополнительное внимание. Сколько может стоить хороший сон? Столько, сколько ты готов на него потратить. Продвинутые модели кроватей, например, имеют регулируемый подъем изголовья. Считается, что наклон на 7-10 градусов снижает вероятность храпа, помогая спать крепко.

СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ

На тот случай, если в ходе зонирования, скажем, студии спальня осталась без окна, можно задуматься об установке современных LED-экранов, которые создают иллюзию потока солнечного света. По сути такой экран выглядит как окно с небом и солнцем за стеклом. Вне зависимости от погоды «за бортом» создают эффект солнечного дня, стимулируя выработку «гормонов счастья».

Отдельная история – умные гаджеты для спальни. Они облегчают пробуждение, плавно увеличивая яркость освещения (подобно восходу солнца).

МОБИЛЬНЫЙ СПОРТЗАЛ...

...Абсолютный тренд современного бытия. Места много не понадобится – даже на площади полтора на полтора метра уже можно неплохо потренироваться. Минимальный набор оборудования – коврик, подвесной тренажер, гантели. Они позволяют поддерживать гибкость, силу и выносливость мышц на должном уровне. Не забывая о расслаблении и восстановлении, неплохо иметь дома роллер для миофасциального релиза.

В МОДНОМ ЦВЕТЕ

Каждый год появляются модные цвета, актуальные в том числе в дизайне интерьеров. Не секрет, что тон здесь в буквальном смысле задает американская фирма Pantone, разработавшая эталонный каталог палитры. Модный цвет-2021 – Ultimate Grey («Совершенный серый»). Он символизирует прочную почву под ногами, которая всем нам в нынешней ситуации очень нужна. Это цвет морского берега, гальки на пляже, скал, способных выдержать любое испытание бурей. Светлый акцент – яркий желтый с естественным отсылком к яркому солнечному свету. Лимонные акценты на фоне бетонных стен – подумай об этом!

Тренд на натуральные материалы актуален уже третий год. Одним из недавних открытий стала пробка: из нее создают объемные настенные панели, отличающиеся не только экологичностью, но потрясающей звукоизоляцией, важной сейчас как никогда.

БЕГСТВО В ПРИРОДУ

Продолжим единение с природой и борьбу со стрессом? Известно, что прогулки босиком по траве благотворно воздействуют на нервную систему. Обустроить некое подобие газона легко прямо на балконе. Сегодня в продаже есть модули с искус-

ОЧЕНЬ СКЛАДНО!

ВО ВРЕМЯ САМОИЗОЛЯЦИИ ВОЗРОСЛА ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ДОМА, ПРИ ЭТОМ КОЛИЧЕСТВО КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ОСТАЛОСЬ ПРЕЖНИМ. В ТАКИХ УСЛОВИЯХ ПОЛЕЗНА ЛЕГКАЯ ПОДВИЖНАЯ МЕБЕЛЬ, ВСЕ, ЧТО МОЖНО СЛОЖИТЬ, УБРАТЬ, ПЕРЕМЕСТИТЬ, ТРАНСФОРМИРОВАТЬ.



ственной травой, по виду и на ощупь неотличимой от натуральной. Пружинящий слой создает дополнительную иллюзию хождения по земле.

Добавить жилищу сходства с природным оазисом можно, используя в интерьере стабилизированный мох. Этот эффектный экоматериал законсервирован на годы и не требует ухода. При этом выглядит абсолютно «живо» и натурально.

ПРОЧЬ, БАКТЕРИИ!

Абсолютный тренд эпохи – антивирусные технологии в помещениях. Помимо всевозможных бактерицидных ламп речь может идти и об инновационных системах вентиляции гардеробных, к примеру. В идеале они удаляют более 90% неприятных запахов, вирусов, плесени, бактерий и аллергенов на одежде и обуви.

Переломные моменты в истории испокон веков катализируют новые направления в дизайне. Легко представить, как COVID-19 станет топливом для риторики нового витка модернизации мира. 

Древнейшее растение на Земле (400 млн лет) вдохновляет дизайнеров на оригинальные решения



КАЗИНО

САМЫЙ МУЖСКОЙ КЛУБ



текст
ВЛАД ФИСУН

Мы все помним классический кадр из бондианы *Diamonds Are Forever* – Шон Коннери неотразим в своей последней роли агента 007, а из его портмоне выглядывает карточка номер 40401, членство в *Playboy Club London*. Открытое в 1965 году, в 1981-м лондонское отделение получило статус самого прибыльного казино в мире. КАК ЗАРОДИЛИСЬ САМЫЕ ДЖЕНТЛЬМЕНСКИЕ ЗАВЕДЕНИЯ, как сеть заведений самого известного журнала в мире стала приносить больше, чем издательское дело, и куда канули славные денечки?

«Я просто хотел открыть место, в котором классно было бы проводить время с друзьями, — написал спустя 56 лет после открытия Playboy Club в Чикаго сам Хью Хефнер. — Моим стремлением было создать отображение фантазий, которые мы изначально воплощали всего лишь на страницах журнала»



29 февраля 1960 года первый Playboy Club открыл свои двери по адресу 116 E. Walton Street в центре Чикаго. Собственно, неподалеку от штаб-квартиры и редакции.

Шесть лет прошло с момента возникновения журнала PLAYBOY: в 1959-м там опубликовали статью о клубе-ровеснике Gaslight в Чикаго, в котором весь обслуживающий персонал — красавицы в корсетах. Читательская реакция побудила задуматься об открытии собственного клуба. Символом заведения стала банни — девушка в трико с кроличьим хвостиком, франтоватой бабочкой, воротником и с ушками на головном обруче. Кстати, идея Хефнеру изначально не понравилась, но, когда автор идеи и девушка исполнительного вице-президента Виктора Лоунеса, Илса Торинс, вошла в его кабинет в образе, президент впал в восторг!

Мир журнала перестал быть иллюзией — все, чего желал современный пристойный джентльмен, стало до-

ступно. В Living Room можно было отвлечься от суеты светской беседой, выступлением музыканта или трюками фокусника, в Club Room — попасть на стендап знаменитости, в Dining Room — отобедать превосходным стейком, а в Playmate Bar — оказаться в обществе прекрасных девушек. Очень быстро чикагское заведение стало желанным до треска стен.

«Для тех, кто был молод душой, в то время не было более подходящего заведения, — вспоминает один из долгожителей империи PLAYBOY Ричард Розенцвейг. — Тут было очень уютно, современно, и это было достопримечательностью на уровне страны, эпохи. А еще здесь было как-то по-домашнему, особенно если ты вдали от дома и хочешь сочетания уюта и компании».

Чикагский пример оказался заразителен: всего за 3 последних месяца 1961 года его посетили 132 000 человек, таким образом зафиксировав звание самого посещаемого заведения в мире. Членство стоило 25 долларов в год, и количество желающих перевалило за миллион довольно быстро. Правда, за всю историю сети только 21% счастливых обладателей заветной карточки и ключа с профилем кролика переступил порог клуба.

Всего в США открылось 40 клубов — от Нью-Йорка, Бостона и Майами до Канзаса, Финикса и Денвера. В 1968 году в расположенном в городе Лейк-Дженева, штат Висконсин, Playboy Club была собственная лыжная трасса и один из первых кресельных подъемников в мире. А еще домашний оркестр под управлением Сэма Дистефано, аккомпанировавший для Лайзы Миннелли, Тони Беннета, Сони и Шер, Пегги Ли. Дистефано был пожалован титул вице-президента, управлявшего энтертейментом во всех клубах и отелях сети PLAYBOY.

Тремя годами ранее исполнительный вице-президент Виктор Лоунес был командирован в британскую столицу воспользоваться легализацией игорного бизнеса в Соединенном Королевстве. В результате лондонское, а впоследствии и отделения в Манчестере и Портсмуте давали более 32 миллионов долларов прибыли хед-офису.

Со временем международный статус упрочили клубы на Ямайке, в Монреале, позднее — в Макао и Канкуне. Япония обзавелась сразу четырьмя: в Токио, Осаке, Нагоя и Саппоро.



Казалось, империи расти и расти, но к началу 80-х ряд проблем с игровыми лицензиями, устаревший имидж, да и общая социальная доктрина, побеждавшая феминизмом любое сексистское проявление, в совокупности стали сводить затею на нет. Суперприбыльный лондонский клуб утратил лицензию казино. Прокуренные сигарами и трубками стены больше не манили, и в 1988 году последний американский клуб, расположенный в городе Лансинг, штат Мичиган, закрыл свои двери.

Все последующие попытки возродить былое величие не стоит расценивать однозначно как конвульсии отжившей идеи. В 2006-м в казино Palms в Лас-Вегасе с помпой открылось отделение Playboy Club. Кичевые вариации униформы банни-гелз, созданные поклонником анималистических принтов Роберто Кавалли, стали его наиболее известной достопримечательностью. Хотя башне, украшенной кроличьей головой, двухэтажному пентхаусу с сумасшедшей отделкой стоило бы уделить куда больше внимания.

В Palms стали проводить общедоступный вариант знаменитой 'A Midsummer Night's Dream', на которую раньше в Playboy Mansion попадали только избранные. В Лас-Вегасе старательно соблюдали тематику, гости также являлись в маскарадных костюмах и ни в чем не испытывали недостатка за какие-то 120-150 долларов в зависимости от степени доступа на праздник.

Щедро украшенное люстрами «Баккара», каминами, бархатом и даже двумя любимыми игровыми автоматами Хефа, пинболами, заведение в Palms Casino Resort просуществовало 6 лет и закрылось в 2012 году. Годом ранее в Чикаго случилась неудачная попытка открыть клуб в столетнем особняке неподалеку от того самого квартала, где когда-то открыл свои двери первенец сети.

В ноябре 2010-го в свободной для гемблинга зоне Китая, Макао, открылся фешенебельный игровой зал. Кастинг на примерку костюма банни свелся к 600 запросам по всему Индокитаю и даже Австралии. Руку и сердце к новой итерации формы банни приложил дизайнер Пасино Ван, оспаривая лавры самого Кавалли. В амбициозных планах был и меншен площадью 12 тысяч квадратных метров, но планы так и остались планами.

Империя не знала, что делать, но не сдавалась. Последний на сегодняшний день шанс был утерян в конце 2019-го в Нью-Йорке. Светские хроники не стеснялись в эпитетах, откровенно скабрезничая над попыткой вернуть былые денечки посреди Манхэттена и посреди эпохи #MeToo – хештега, ознаменовавшего процесс над сексуальными домогательствами Харви Вайнштейна, а значит, и всего истеблишмента второй половины XX века. Playboy Club в Нью-Йорке просуществовал меньше года под медиаулюлюканье и закрылся, вместе с большой идеей, навсегда. Похоже, что так.



БОКС БАННИ

Илса Торинс не просто изобрела униформу для официанток. Девушка в купальнике, манжетах стала символом нового образа жизни для американской девушки в 60-е годы XX века. Раскрепощенной в общении, идеальной в манерах и финансово независимой.

У банни было довольно много обязанностей и правил, которые необходимо было соблюдать. Например, не надевать никаких украшений, включая ожерелья, часы и браслеты, – нельзя было снижать акценты на брендированных запонках и воротничке и бабочке. Также из рабочих неудобств – наличие бюста уверенного 3-го размера, иначе приходилось подкладывать в лиф салфетки, носки и небольшие полотенца. Банни сами оплачивали стоимость своей спецодежды – это гарантировало и бережное отношение к ней.

Банни умели сервировать напитки, поддерживать светские беседы на актуальные темы и исполнять обязанности крупье. А еще банни надолго попали в поле зрения общественности, разумеется, под предосудительным углом. Несмотря на интриги и домыслы, сопровождавшие смелых девушек, попытка NBC запустить криминальную драму-сериал Playboy Club в 2011 году обернулась неудачей. Вышло всего три серии, после чего шоу закрыли из-за низжайших рейтингов. Зато однажды купальник с хвостиком и ушки надела Дебби Харри, позднее прославившаяся на весь мир фронтвумен группы Blondie.



Б Л О К Б



СНЯТО

Когда ЧЭСИТИ САЙМОН
родилась – седьмой из 11 детей –
у нее была лишь одна мечта:
записаться в армию. Ее отец –
военный, прошел нелегкий путь.

«Я решила идти по стопам
родителей». Отслужив несколь-
ко лет, пройдя ряд испытаний,
она – уже в статусе ветерана –
работала в Пентагоне. «Когда
мне позвонили из журнала, я
восприняла это как шутку.

А потом так увлеклась съемоч-
ным процессом, что скорее всего
повторю этот опыт. Спасибо
вам, что напоминаете многим,
что женщина – это гордо и,
конечно, красиво», –
делится впечатлениями Чэс.

фото ADRIENNE RAQUEL

А С Т Е Р









Когда брейк-данс
стремительно ворвался
в программу олимпийских игр,
стало ясно, что считать
танцы просто развлечением
как минимум недальновидно!
Как те или иные ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ
ДВИЖЕНИЯ ПРИДАЮТ ТЕБЕ
ЛОВКОСТИ И УКРЕПЛЯЮТ
ОРГАНИЗМ, разбирались
с экспертом – голливудским
хореографом.



НАШ ЭКСПЕРТ

**МАРИЯ
СКАКУН**

Хореограф-постановщик, работающий в Голливуде.

Обладатель крупнейшей музыкальной премии Global Music Award в Лос-Анджелесе (США)

текст
**ЮЛИЯ
ПЕРШИНА**



ОРГАНИЗМ

ПЛЯШУЩИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Согласись, танцы — приятный вид физической нагрузки. Наслаждаешься гармонией собственного тела, шлифуешь не только мышцы, но и баланс, сжигаешь калории. А еще уже научно доказано, что танцы снижают риск расстройств работы мозга, возрастающий с возрастом.

Танец требует много энергии, потому что включает в себя «движение во всех направлениях». Постоянные ускорения и замедления повышают расход энергии. Можно провести параллель: если бег — это езда по автострате, то танцы больше похожи на движение по оживленному городу. Останавливаясь и меняя направление, ты «сжигаешь тонну топлива». Движения вверх-вниз и из стороны в сторону

могут также активировать и тренировать многие из маленьких опорных мышц и сухожилий твоего тела.

КОНТЕМПОРАРИ

Хорошая тренировка Contemporary dance заставит болеть мышцы, о которых ты даже не подозревал. Возможно, со стороны кажется, что танцоры просто пластично «скользят», «растекаясь» по пространству, но на самом деле тут мощно работает все тело и нужно следить за точностью движений рук, ног, корпуса.

Контемпорари — микс современных танцевальных техник и восточных единоборств, позволяющий «дружить» с собственным телом, познавая его



возможности. Важный акцент на так называемый процесс телесного осознания: выстраивание осанки, налаживание связей между центром тела и конечностями.

ХИП-ХОП

Помимо того что хип-хоп (равно как и брейк-данс) смотрится очень эффектно, он еще и дает высокую физическую нагрузку.

Так, американский центр по контролю и профилактике заболеваний и вовсе назвал хип-хоп «самым полезным танцем». Используя специальное оборудование, они подсчитали, что занятия хип-хопом заставляют тебя активно двигаться 57% всего посвященного тренировке времени.

Приятный для тебя факт: за время энергичного танца можно «сжигать жиры» со скоростью до 650 ккал/час.

А еще такие танцы стимулируют хорошее настроение, способствуя «счастливой гормональной буре». Кстати, ученые из Оксфордского университета в Англии установили, что синхронные движения при групповом танце или баттле так повышают эндорфины («естественный наркотик»), что даже вырабатывают толерантность к боли.

Слышал про БРЕЙКЛЕТИКС? Он включает в себя лучшее из мира танцев и функционального тренинга. Не требует особой подготовки, включает несколько уровней сложности и бесконечное число модификаций движений.



ВОКВА

Забудь о тяжелом спорте и изматывающих тренировках, а просто отправляйся на вечеринку! BOKWA – альтернатива приевшейся Зумбе. По сути это смесь аэробики, кикбоксинга и капоэйры – идеальный фитнес для начинающих. Не только тренирует мышцы ног и кора, но и снимает избыточное напряжение в спине и пояснице, характерное для офисных (в том числе хоум-офисных) сотрудников.

ТАНГО

Классика жанра! Каждый уважающий себя мачо умеет «вести» девушку в ритме танго и не оттапывает ей при этом нижние конечности. Впрочем, танго – не только естественный афродизиак, вызывающий у женщин желание слиться с тобой в экстазе. Этот танец требует подключения всех групп мышц и идеальной координации.

Кстати, ученые Монреальского неврологического института и Университета Макгилла даже сделали заявление, что танго помогает людям, страдающим от нарушений моторики, например, после автоаварий или в результате неврологических проблем.

Ученые отметили, что поскольку танец требует умения выполнять ритмический рисунок, это помогает людям наладить координацию движений, устранить трудности при ходьбе. И дело тут не только в физической тренировке! Выполнение сложных фигур приводит к образованию новых нейросвязей в мозгу. Это тебе не монотонная качалка!

БОНУС! УЛУЧШАЯ КООРДИНАЦИЮ, ТЫ УЧИШЬСЯ ПАДАТЬ С МЕНЬШИМ РИСКОМ ТРАВМ. А ЕЩЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОКАЗАЛИ, ЧТО У ТАНЦОРОВ РЕЖЕ, ЧЕМ У СПОРТСМЕНОВ, СТРАДАЮТ СУСТАВЫ. ЭТО СВЯЗАНО С ТЕМ, ЧТО ТАНЦЫ УКРЕПЛЯЮТ СУСТАВЫ, НЕ ПЕРЕГРУЖАЯ ИХ.



САЛЬСА

Еще один мощный парный танец для изголодавшихся по сенсорике, природной телесности и свободе самовыражения. Движения очень интенсивные – активно работают ягодичные мышцы, четырехглавые мышцы бедер, икры. Спина и руки в танце должны занимать определенные позиции, поэтому они также получают нагрузку.

РАССЛАБЬСЯ!

ВОЗДЕЙСТВИЕ ТАНЦЕВ «НА ПСИХИКУ» ТОЖЕ ВПЕЧАТЛЯЕТ. ИХ МОЖНО НАЗНАЧАТЬ В КАЧЕСТВЕ ТЕРАПИИ ДЛЯ ТЕХ, КТО СТРАДАЕТ ОТ СОЦИАЛЬНОЙ ТРЕВОГИ ИЛИ СТРАХА ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ. ИДЕЯ ПРОСТА: ЕСЛИ ТЫ МОЖЕШЬ РАССЛАБИТЬСЯ НАСТОЛЬКО, ЧТОБЫ СТАНЦЕВАТЬ БУГИ-БУГИ ПЕРЕД НЕЗНАКОМЫМИ ЛЮДЬМИ, ТЫ НЕ СТАНЕШЬ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ НЕЛОВКО, ВЫСТУПАЯ ПЕРЕД АУДИТОРИЕЙ.



ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ – 2021

«Грязные танцы» прославили Патрика Суэйзи и лидировали в кинопрокате. Увы, легендарный актер уже отправился в лучший мир... Но дело его живет. Кинокомпания Lionsgate проанонсировала выход сиквела картины в 2021 году, 33 года спустя легендарной премьеры.

БЫЛО ВАШЕ, СТАЛО НАШЕ!

Несколько исконно женских направлений в танце теряют гендерный налет.

- **ТВЕРК.** Мы привыкли, что жаркий тверк в большинстве своем исполняют девушки, имея, так сказать, неоспоримые физические преимущества. Однако и мужчины не сторонятся этого провокационного стиля. Кстати, мировой рекорд по тверку был установлен до всех этих карантинных мер в Нью-Йорке. На Манхэттене одновременно «тверковали» 358 мужчин и женщин. В чем польза танца? Ритмичные движения тазом позволяют подкачать ягодичы и все группы мышц ног.

- **ВОГ.** Помнишь движения Мадонны в клипе Vogue? Повторить их мечтают и мужчины, и женщины, а число видеоуроков в сети зашкаливает! Вырвавшись за пределы субкультуры, этот танец сегодня популярен в танцевальных и даже фитнес-студиях. Один из акцентов в движениях – активная быстрая, достаточно жесткая работа верхними конечностями, развивающая гибкость рук и кистей и разгоняющая кровь и лимфу по телу.

НЕ ПЫТАЙСЯ ПОВТОРИТЬ

Вспомнили Мадонну, вспомним и Майкла Джексона. Его отрицающий гравитацию наклон из клипа Smooth Criminal долгое время оставался загадкой для многих. А три индийских нейрохирурга – Нишант Ягник, Манджул Трипати и Сандип Махиндра – пытались его повторить, закономерно заработав не славу, но травмы.

Человеческое тело устроено таким образом, что мышцы позволяют даже самым тренированным танцорам наклоняться вперед максимум на 30 градусов. Дальше центр тяжести перевешивает, и человек либо сгибается, либо падает. Опубликованное в Journal of Neurosurgery исследование показывает, что упорные индусы все же раскрыли секрет легенды.

Для концертных выступлений Джексона была разработана специальная обувь с треугольной выемкой в каблучке, который, в свою очередь, цеплялся за выдвигающийся в нужный момент из сцены крепеж, позволяя наклоняться, не заботясь о центре тяжести. Так что... Ловкий трюк и доля мастерства!

ИСКУССТВО ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ

В нашем списке мы сознательно опускаем балет, хотя настоящие «Барышниковы», вне всякого сомнения, находятся в очень хорошей физической форме и заботятся о своем теле не меньше, чем атлеты. Целью нашего исследования было подобрать танцы, не требующие феноменальной самоотдачи, но «награждающие», тем не менее, не только хорошим настроением, но и крепким телом. Еще один нюанс – истинная преданность балету, как правило, заканчивается ранней пенсией. И это не шутки! Результат многолетних нагрузок на ноги, попыток заставить их выполнять движения, не предусмотренные природой, – серьезные деформации в разных отделах опорно-двигательного аппарата. Массовая жалоба «балетных» – остеоартроз (разрушение) суставов пальцев ног, развивающийся из-за огромных перегрузок.



ВАКЦИНУ БУДЕШЬ?

Наш главный медицинский эксперт с хирургической точностью разложил, пожалуй, главную тему последних месяцев. ДЕЛАТЬ ЛИ ПРИВИВКУ? И ЕСЛИ ДЕЛАТЬ, ТО КАКУЮ. Читай и запоминай каждое слово, чтобы оставаться здоровеньким

Прямо сейчас мы стоим на пороге исторического события – мировая наука планирует нанести сокрушительный удар по эпидемии COVID-19 посредством массовой вакцинации. В США уже больше 50 млн вакцинированных, в то время как другие страны только разработали дорожную карту и планируют вакцинацию. Приоритетные группы населения – медики, военные, сотрудники социальных сфер, пожилые люди, группы риска по сопутствующим заболеваниям и др. О всеобщей иммунизации говорить пока преждевременно. Давайте рассмотрим наиболее важные на сегодняшний день вопросы, связанные с этим процессом.

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), вакцинирование ежегодно предотвращает 2-3 миллиона случаев смерти от таких болезней, как дифтерия, столбняк, коклюш, грипп и корь. Именно благодаря вакцинам мы сегодня забыли о таких страшных заболеваниях XX века, как полиомиелит, оспа, столбняк и др.

Безусловно, с начала эпидемии прошло не так много времени. Несмотря на то что ученые практически с первых дней начали работать над созданием вакцины, сроки ее разработки действительно кратчайшие, что безумно пугает потребителей. Однако процедура сертификации довольно сложна и в то же время прозрачна, так что разного рода манипуляции в этой сфере просто нереальны, особенно ввиду сумасшедшей конкуренции – ВОЗ заявляла о 169 вакцинах-кандидатах. Но наличие вакцины – это еще не окончательная победа над эпидемией. Для достижения абсолютного успеха необходимо вакцинировать подавляющую часть населения. Конечно, быстро сделать это нереально, ведь такое количество вакцин просто невозможно произвести в сжатые сроки. Но чем больше людей будут привиты, тем меньше риск заражения, так как привитые имеют иммунитет, не распространяют инфекцию и не заражают невакцинированную часть населения. Вывод один: чем больше будет процент вакцинированных, тем меньше будет уровень заболеваемости. Безусловно, есть определенный процент людей, которые по состоянию здоровья не подлежат вакцинации или попросту откажутся от нее. Но если мы подойдем к заветной цифре в 90% вакцинированных максимально близко, то риск встретиться с вирусом для невакцинированных будет сведен к минимуму.

Какие данные мы имеем относительно последствий вакцинации? Непосредственно после введения вакцины могут возникать аллергические реакции на компоненты вакцин, результатом которых могут быть крапивница, отек Квинке



**ВЛАДИМИР
СЕКРЕТНЫЙ**
Врач спортивной
медицины

или анафилактический шок. Однако по статистике число тяжелых побочных явлений при вакцинации от коронавируса составляет единицы на сотни тысяч случаев. Развитие аллергических реакций происходит непосредственно после введения – молниеносно, а вакцинацию рекомендуют проводить только в лечебных учреждениях, где вакцинированный находится под наблюдением врачей до получаса, чтобы при необходимости ему можно было быстро оказать первую медицинскую помощь. Как и при других прививках, в первые 2-3 суток может наблюдаться незначительное покраснение и воспаление в месте введения вакцины, а также общая слабость и повышение температуры. В этот период врачи настойчиво рекомендуют воздержаться от физи-

ческих нагрузок и вредных привычек. Что касается отдаленных последствий, то информации об этом нет и в ближайшем будущем не будет: должно пройти гораздо больше времени, чтобы делать какие-то выводы. Однако в странах Запада вакцинация идет уже несколько месяцев, вакцинированы десятки миллионов людей, и, по мнению мировых ученых, негативные последствия должны уже были проявиться.

В состав всех вакцин входят: убитая или ослабленная форма какого-либо микроорганизма, адъюванты для усиления иммунного ответа, консерванты и стабилизаторы. Никаких чипов и прочих токсических веществ там нет. И заговор о всемирном чипировании давно можно было бы реализовать в процессе иммунизации от других заболеваний. Оставим эту полемику инстаблогерам и антипрививочникам.

Стоит ли вакцинироваться переболевшим? Так как уровень антител снижается через 6 месяцев, получить информацию о степени иммунной защиты можно только после теста на иммуноглобулины. ВОЗ рекомендует вакцинацию и переболевшим. По мнению экспертов Верховной комиссии по здравоохранению Франции, иммунный ответ, который формируется в результате COVID-19, похож на тот, который дает 1 доза вакцины, поэтому они рекомендуют 1 дозу препарата вместо двух.

На сегодняшний день эффективность различных вакцин (вероятность приобрести иммунитет) достаточно высокая – варьирует от 90 до 95%.

Логичным будет вопрос: что хуже – пару дней температуры после вакцинации или тяжелая коронавирусная пневмония с неопределенными последствиями без нее? Вакцинироваться самому или надеяться на массовую вакцинацию населения – выбор каждого, но помните: чем выше процент вакцинированных, тем скорее мы забудем об эпидемии коронарусной инфекции, от которой, откровенно говоря, все уже предельно устали.



ОРГАНИЗМ

ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА

ИНГРЕДИЕНТЫ НАТУРАЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ –
АБСОЛЮТНЫЙ MUST современной бьюти-индустрии. Некоторые из них,
правда, отличаются оригинальностью. Изучая состав баночки, не удивляйся,
обнаружив там...

текст ЮЛИЯ ПЕРШИНА

ФОТО: SHUTTERSTOCK/FOTODOM.RU

ЭЯКУЛЯТ МОРСКОГО ЕЖА

Малопривлекательный морской обитатель – желанный гость, как на кухне дорогих ресторанов, так и в бьюти-лабораториях. «Правильных» ежей ловят на тихоокеанском мелководье Охотского и Японского морей. Из семенной жидкости ежей выделяют драгоценный фермент – гиалуронидазу, способствующую глубокому увлажнению кожи за счет увеличения ее проницаемости.

ПЕЧЕНЬ АКУЛЫ

Ты слышал слово сквален? Если выразаться языком химиков, сквален — ненасыщенный углеводород природного происхождения. Это вещество входит в состав себума (нашего кожного сала) и, следовательно, составляет часть липидной мантии кожи, защищающей ее от потери влаги и микроразрывов. С возрастом его количество сокращается. В промышленных масштабах сквален добывают из печени акулы и используют для изготовления антивозрастных косметических средств.

ЭКСТРАКТ ЛАСТОЧКИНЫХ ГНЕЗД

Стрижи-саланганы, родственники наших ласточек, гнездятся на островах Южно-Китайского моря и строят гнезда на отвесных скалах, а еще под потолками пещер и гротов. Их гнезда представляют собой склеенную птичьей слюной массу из крошечных морских обитателей, моллюсков, мальков рыб, водорослей и икринок. Получается восхитительный питательный комплекс, насыщенный белками

и йодом. Экстракт ласточкиного гнезда богат антиоксидантами, полисахаридами и минералами. Активы из него помогают поддерживать эластичность и упругость кожи, способствуют лифтинг-эффекту.

СТРАУСИНЫЙ ЖИР

Большую популярность страусиный жир приобрел среди римских легионеров, воевавших в Африке во времена Пунических войн с Карфагеном. Сегодня его используют в средствах для бритья. Этот ингредиент обеспечивает вязкость, однородность и приятную текстуру косметике.

Кстати! Ты знал, что всем известный ланолин, широко применяемый в составе кремов, – это овечий жир? Точнее воск, получаемый при вываривании шерсти овец.

УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ БОТАНИКА

Иногда нам кажется, что, изучая состав уходовых средств, можно ознакомиться со всем ботаническим разнообразием планеты.

Кто бы мог подумать, что экстракт коры мадагаскарского катафры усиливает защитные функции кожи, а зубровка душистая, растущая от гор Кавказа до Западной Сибири, особенно полезна для мужского эпидермиса. Гидролаты альпийских эндемиков, ухитряющихся цвести на заснеженных склонах, бесценны для борьбы с воспалениями. А морские водоросли Атлантики настолько преуспели в регенерации, что их экстракт буквально дарит нам вторую молодость.



1. **WELEDA Skin Food** Питательный крем с маслами лекарственных растений и миндаля. 2. **BOTAVIKOS** Гидролат Бессмертника с глицином для устранения покраснений. 3. **DR. ANDREW WEIL FOR ORIGINS Mega-Mushroom** Сыворотка для лица. Успокаивает кожу благодаря комплексу чаги, кордицепса, рейши и облепихи. 4. **BAXTER OF CALIFORNIA Under Eye Complex** Входящие в состав лосьона для кожи вокруг глаз кофеин, антиоксиданты, витамины и экстракт морских водорослей активно борются с морщинами. 5. **KING C. GILLETTE** Бальзам для смягчения бороды с маслами арганы, авокадо, какао, жожоба и ши. 6. **ZEITUN Men's Collection** Питательное масло для бороды и усов с композицией из 10 натуральных масел. 7. **LEBEL Theo scalp shampoo ice mint** Мужской шампунь содержит эфирное масло листа мяты перечной, экстракты корней китайской ремании, семян сои, черного имбиря и китайской камелии.

ВОПРОСЫ УРОЛОГУ О САМОМ ГЛАВНОМ

Некоторые парни думают, что они слишком мужественны, чтобы идти к врачу. Другие не готовы рассказывать никому (даже человеку в белом халате) о проблемах интимного характера. Третьи даже не знают, что есть врач, с которым можно обсудить те самые мужские вопросы. СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВСЕХ ЭТИХ ЛЮДЕЙ – НАШ МАТЕРИАЛ с экспертом в области мужского здоровья.

текст **ЮЛИЯ ПЕРШИНА**



НАШ ЭКСПЕРТ

**ДМИТРИЙ
ОХОБОТОВ**

к. м. н., врач –
уролог-андролог
Института
репродуктивной
медицины REMEDI

1 Почему в 18 лет все работало как часы, несмотря на бессонные ночи и юношеский угар, а к 35 годам выбить из седла может даже лишний «шот»?

Потому что «заводит» твой часовой механизм хорошо известный гормон – тестостерон. Именно он (его уровень в крови) определяет развитие твоих вторичных половых признаков, сексуальное влечение, количество и качество сперматозоидов. Он же влияет на силу мышц и даже на характер и тембр голоса. Пик выработки этого гормона (содержание его в крови составит 12–35 нмоль/л) приходится на окончание полового созревания (примерно 25 лет) и длится в среднем до 30 лет. После этого рубежа концентрация тестостерона начинает снижаться на 1–2% ежегодно. Вызвано это целым рядом причин (возрастными изменениями половых желез, гипофиза, скоростью утилизации половых гормонов, возрастной эволюцией органов и систем, течением хронических болячек и привыч-

ных интоксикаций, а также приемом лекарственных средств), но проще всего описать это так: ты начинаешь стареть, парень...

К тому же на уровень гормона серьезно влияют негативные факторы. Да, это все те же алкоголь, курение, хронический стресс и недостаток физической активности, но если в 18–20 лет восстановительные возможности организма позволяют без особых последствий пережить даже недельный загул, то к 35 дню рождения даже одна бессонная ночь может выбить тебя из седла в самый ответственный момент.

2 Как пройти проверку?

Элементарная диагностика нарушений баланса тестостерона базируется на простых вопросах. Ответь на них честно. Если «да» повторяется более двух раз, тебе лучше посетить врача.

● утром «он» мирно спит (отсутствует спонтанная эрекция);

- меньше обычного объем эякулята (*количество спермы после оргазма*);
- стало меньше волос на лице и теле, ты стал реже бриться;
- у тебя вдруг вырос живот;
- зарегистрирован депрессивный эпизод.

Чтобы быть уверенным наверняка, сдай анализы на гормоны – поймешь, какой у тебя «неприкосновенный запас».

ВАЖНО! Андрогенный дефицит – не приговор твоей мужественности! Врач порекомендует заместительную гормональную терапию либо предложит альтернативные варианты лечения. При правильном подходе они помогут вернуть тебе мужскую силу.

3 Почему у нас с женой все в полном порядке в постели, а долгожданного наследника нет?

Хороший уровень тестостерона и стойкая эрекция вовсе не гарантия возможности стать отцом. Неутешительный факт: за последние 50 лет у мужчин в Европе (*включая Россию*), Северной Америке и Австралии число сперматозоидов в семенной жидкости упало более чем в 4 раза. То есть шансов зачать ребенка у тебя серьезно меньше, чем у твоего деда или отца.

ВАЖНО! Если вам с партнершей меньше 35 лет, вы оба здоровы и безуспешно «работаете» над ребенком более года, пора обратиться к медикам. Тебе лучше перестраховаться и сделать спермограмму. Это несложно – большинство клиник репродукции предлагают такую услугу. Для успеха нужно:

- воздерживаться от секса в течение 3-4 дней перед исследованием;
- за неделю до анализа полностью отказаться от алкоголя и табака;
- непосредственно перед сдачей избегать тепловых процедур (*баня, сауна*).

4 Сделал спермограмму, можно ли ее расшифровать самому?

Полную расшифровку доверим доктору – в конце концов не зря же его этому учили минимум 10 лет. Но кое-что понять можно и не специалисту: оцени критерии нормы спермограммы, определенные Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ):

- объем эякулята не менее 1,5 мл;
- сперма вязкая сразу после семяизвержения;
- в течение максимум получаса эякулят становится жидким;
- сперму с помощью стеклянной палочки можно растянуть вверх не более чем на 2 см (*адекватный показатель вязкости*);
- цвет свежего эякулята бело-сероватый;
- есть выраженный специфический запах;
- эякулят мутный, но без слизи.

ВАЖНО! Для доктора самыми главными будут количество, подвижность, морфология сперматозоидов и много других критериев (*для контроля которых нужна лаборатория*), поэтому не дергайся и дождись результата.

5 А как стать донором спермы?

По Федеральному закону «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (*статья 55*) донором спермы может стать гражданин 18–35 лет, полностью здоровый физически и психически и прошедший медико-генетическое обследование. Придется посетить терапевта и уролога, провериться на ВИЧ, сифилис, гепатит В и сделать исследование выделений из уретры на гонококк, цитомегаловирус, хламидии, микоплазму и уреоплазму. Заполнить анкету, где подробно рассказать о физических особенностях, вредных привычках, перенесенных заболеваниях, опыте донорства и многом другом. Если твоя анкета пройдет первичный отбор, тебя пригласят на собеседование, чтобы визуально тебя оценить и, возможно, ты действительно анонимно порадуешь мир своим потомством.

ВАЖНО! Учти – банки спермы отсеивают до 95% желающих, так что оцени свои шансы трезво. Кстати, заработать на этом вряд ли получится: в среднем по России стоимость разовой сдачи составляет максимум 4-5 тысячи рублей, причем сдавать материал можно не чаще 4 раз в месяц при условии периодического повторения всех анализов и полугодового карантина после первого раза.



А ЭТО ПРАВДА, ЧТО...

Зимнее автовождение позади, но остались твои вопросы: правда ли подогрев сидения вредит мужскому здоровью? Врач отвечает на этот вопрос аргументированно:

Думай сам: на твою мужскую силу это не повлияет, а вот на качество спермы – может. Оптимальная для сперматозоидов температура – чуть ниже «нормальной», то есть, около 35 °С. При перегреве они становятся менее подвижными и даже могут погибнуть (с этим, кстати, связан ненадежный метод «народной» контрацепции – принять горячую ванну перед тесным общением с подругой). Но если ты не сидишь в машине сутками, серьезно подогрев сидений на твоих репродуктивных возможностях не отразится. Впрочем, «профилактически» мерзнуть на холодном сидении зимой тоже вредно, так что верное решение – греть сидение, пока греется сам автомобиль, а затем не забыть его выключить.



текст
ЮЛИЯ
ПЕРШИНА

ТЫ – СУПЕРСТАР!

Старение – процесс, увы, необратимый. Однако наука не стоит на месте. Благодаря постоянным открытиям в области бьюти-индустрии
МЫ МОЖЕМ УМЕНЬШИТЬ ВИЗУАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ ВОЗРАСТНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ.

Пожалуй, для начала мы разберемся, что именно «портит картину» и прибавляет тебе лет.

ПРОБЛЕМА МЕШКИ И ТЕМНЫЕ КРУГИ ПОД ГЛАЗАМИ

РЕШЕНИЕ С возрастом достаточно буквально одной бессонной ночи, чтобы под глазами появились мешки и темные круги. С чего начать борьбу? Восстановить нормальный график. Затем обзавестись кремами, гелями и патчами. Хранить их лучше в холодильнике – эффект будет заметнее. Некоторые гели специально выпускаются в тубиках с металлическим роликом. Этот шарик дополнительно ох-

лаждает кожу, уменьшая отек. Средства от синяков в пери-орбитальной области (зона вокруг глаз) могут дополнительно содержать разгоняющие кровь ингредиенты: ментол, кофеин, гепарин и т.д.

Склонность к «синякам» под глазами у мужчин более выражена, чем у женщин. Всеми виной более тонкие стенки капилляров.

ПРОБЛЕМА ПОПЛЫВШИЙ КОНТУР ЛИЦА

РЕШЕНИЕ Гравитация, как известно, бессердечна. С возрастом линия подбородка может стать менее выраженной.

Если к инъекциям ты морально не готов, используй anti-age сыворотки, стимулирующие выработку коллагена, в комплексе с массажными гаджетами. Проминая зажатые в «оскале стресса» мышцы лица, ты улучшаешь приток крови к клеткам кожи и усиливаешь действие бьюти-средств. Лайфхак: стрижка щетины визуально изменяет форму подбородка. Острые углы сделают контур лица более выраженным.

ПРОБЛЕМА РАННЯЯ СЕДИНА

РЕШЕНИЕ Для начала надо разобраться в причинах. Если седина приобретенная – чаще всего вызванная стрессом, резкими дефицитами в питании, – то здесь лучшей профилактикой будет взяться за ум и за ЗОЖ. Но не все так просто. «Причиной ранней седины могут быть и врожденные повышенные риски нарушения пигментообразования в волосяном фолликуле, – рассказывает Юлия Волкова, врач-дерматолог, консультант Mygenetics. – Повлиять на генетику практически невозможно. Но зная о проблеме заранее, можно отсрочить процесс. Кому-то нужно будет следить за балансом минералов в организме. Другим пойдет на пользу ограничение инсоляции (облучение солнечными лучами), это поможет сберечь собственные запасы антиоксидантов и сохранить не только цвет волос, но и молодость в целом».

ТАКТИКА МАСКИРОВКИ

Тем, кто не желает мириться с рано проступившей сединой, поможет современная процедура камуфлирования, все чаще встречающаяся в мужских салонах. «Камуфляж

седины – это по сути тонирование прядей, потерявших естественный пигмент, – рассказывает Андрей Брызгалов, официальный стилист Sebastian Professional. – Используется средство с мягким (безаммиачным) окрашивающим составом. При этом камуфляж не затрагивает цвет волос с сохранившимся природным пигментом. Полученный результат смотрится натурально даже при отрастании корней».

В СЛОВАРИК.

Skintellectual – человек с высоким уровнем бьюти-грамотности. Интеллектуал в области ухода за собой!

ПРОБЛЕМА НЕРЯШЛИВАЯ РАСТИТЕЛЬНОСТЬ НА ЛИЦЕ

РЕШЕНИЕ С возрастом борода теряет былой лоск. Растет вкривь да вкось, а то и вовсе клочками. «Как правило, причина все же в состоянии кожи лица, покрытой растительностью, – комментирует Виталий Королев, топ-мастер Barberia Numero Uno. – Ритуал ухода за ней может состоять из увлажнения, распаривания и скрабирования. Своим клиентам я рекомендую проводить эти процедуры раз в неделю – это оптимально для того, чтобы поддерживать кожу увлажненной и сохранять свежий вид. Кроме того, если твоя борода длиннее одного сантиметра, не забывай при ее мытье использовать не только шампунь, но и кондиционер. Он смягчит волосы и не даст им топорщиться в разные стороны».



- 1. BEAUTIFIC X-Press Makeover** Дневной антивозрастной крем с пептидами, коллагеном и эластином (эффект моментального преображения).
- 2. SESDERMA Supreme Anti-Aging Lotion** Омолаживающий лосьон, разработанный специально для мужской кожи.
- 3. DECLARE Anti-Wrinkle Cream Sportive** Омолаживающий крем для активных мужчин.
- 4. THE GREY Recovery Face Serum** Восстанавливающая сыворотка для лица с комплексом активных ингредиентов (гиалуроновая кислота, коллаген, экстракт морского крит-мума).
- 5. DIRECTALAB Protocol HIGH-TECH IN.Derma** Крем-бустер ускоряет действие anti-age крема или сыворотки.
- 6. LOVELY EVOLUTIVE LAB Omnia** Антивозрастной крем для лица с экстрактом ирландского мха и кунжутным маслом.
- 7. ESTÉE LAUDER Advanced Night Repair** Поистине легендарная сыворотка с почти 40-летней историей и регулярно обновляемой формулой.



АРОМАТ



ОДИН ТАКОЙ НА MILLION

Жажда превосходства, желание побеждать, доминировать живет в каждом мужчине. Все, что нам нужно – это очнуться от зимней спячки. Волны весеннего тепла уже в воздухе и в «послевкусии» аромата 1 MILLION PARFUM PACO RABANNE. Пульсация «соленых» нот: тубероза, амброксан, кашмеран. Кожаный аккорд, согретый ладанумом и смолами. Харизма. Обаяние. Свое мировоззрение. Особый почерк. Все в одном флаконе.



ПАРФЮМ

НЕСКРОМНОЕ ОБОНЯНИЕ

*Провокационные,
горячие,
пропитанные
страстью... Все
это легендарные
вечерние ароматы,
ПРОБУЖДАЮЩИЕ
ОСНОВНЫЕ
ИНСТИНКТЫ*



1. M. MICALLEF DesirToxic Настоящая парфюмерная провокация, эксцентричный аромат с нотами бергамота, кардамона, корицы, мускуса и пачули.

2. TERRA EXTREME Аккорд выдержанного темного рома – магнетический аромат для мужчины с утонченным вкусом и безграничными возможностями.

3. HERMETICA Darkoud Аромат-сensation, в котором круто замешаны ноты специй и элитный абсолю розы.

4. RANCÉ Sharisme Insensé Шипровые ноты вызывают в памяти пейзажи Средиземноморья, а ладан напоминает о медитативной атмосфере Востока.

5. L'OCCITANE KARITÉ CORISÉ Карите и миндаль, обжаренные под африканским солнцем, в сочетании с янтарным аккордом мускатного шалфея рожают пленяющий ориентальный мотив.

6. TOM FORD Black Orchid Правильный вечерний аромат с нотами черного трюфеля, иланг-иланга, черной орхидеи, лотосового дерева.

7. ROJA PARFUMS Enigma Теплые оттенки специй в сочетании с коньячными нотами рожают загадку – этот мужчина не такой, каким кажется на первый взгляд!



СЧАСТЛИВАЯ СЕМЕРКА

Модный парфюм, актуальный бьюти-гаджет, брутальный подарок и современные уходовые средства. В нашей подборке ты найдешь ВСЕ ТО, ЧЕГО ТЕБЕ ТАК НЕ ХВАТАЛО... в ванной комнате. Ни в чем себе не отказывай!

KLATZ Brutal Only

В этот джентльменский гигиенический сет входят набор зубных паст «Супер-мята» и «Бешеный имбирь», а также жесткая зубная щетка. Миссия по преобразению дикого оскала в голливудскую улыбку – выполняй!

LACOSTE L.12.12 Blanc

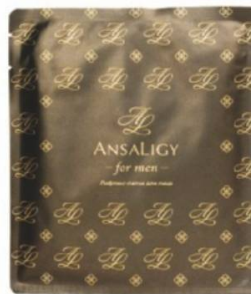
Легендарный парфюм для мужчин в обновленном формате. Полный энергии, свежий аромат вселяет уверенность в тех, кто обладает чувством стиля. Сочный грейпфрут и пряный кардамон переплетаются с нотой ветивера и мягким бархатным замшевым аккордом.

FOREO LUNA 3 MEN

Твоя любовь к диджитализации будет вознаграждена. Этот бьюти-гаджет способен закрыть главные мужские потребности в уходе за кожей: очистит, сделает массаж и подготавливает кожу к бритью. И все это за 1 минуту!

THE HOUSE OF OUD Get the Feeling

В сердце оригинальной композиции парфюмера Маурицио Черицца: кориандр, имбирь, бергамот. Парфюм, выпущенный как посвящение оперному театру, вдохновляет к погружению в мир искусства.



ANSALIGY For Men

Лифтинг-патч для лица с углем бамбука и экстрактом красных водорослей поможет выглядеть отдохнувшим и довольным жизнью в период стрессов и дедлайнов. Или после бурных вечеринок – кому как повезет. Кстати, новинка разрабатывалась бьюти-командой Тины Канделаки целенаправленно для мужской кожи, что особенно приятно.

NUXE men

Этот настоящий мужской гель для лица содержит брутальные экстракты дуба и баобаба. Серьезная заявка на присутствие в твоей опочивальне. Средство восстанавливает энергию кожи, матирует жирные участки лица и ликвидирует видимые следы стресса.

THE ICON Antonio Banderas

Свежий древесный восточный парфюм с нотами грейпфрута, черного перца и сандала. Лицом новинки стал Марио Касас, составив компанию амбассадору бренда Антонио Бандерасу. Вдвоем они раскрывают философию аромата «Успех как стиль жизни». Точеный флакон отражает сущность содержания: силу, элегантность, мужественность.

И НАШИМ, И ВАШИМ

ГЕНДЕРНО-НЕЙТРАЛЬНАЯ КОСМЕТИКА как тренд 2021 года.

Как стремительно меняется этот мир!

В течение долгого времени индустрия красоты работала в соответствии со строгими гендерными стереотипами. Бренды предлагали совершенно разные продукты для мужчин и женщин, причем ассортимент средств для джентльменов часто ограничивался парой «банок» до и после бритья. Ну ладно, добавим сюда еще дезодоранты.

С появлением понятия о «метросексуальности» (мужчины не меньше женщин обеспокоены своим внешним видом и степенью ухоженности) базовый набор мужской «косметички» серьезно расширился. И вот – новое веяние. Бьюти-индустрия, действуя на поле гендерной флюидности, все чаще выпускает продукты под меткой «унисекс».

Стирание границ по половому признаку и акцент на гендерно-нейтральную косметику стал по сути данью и моде, и здравому смыслу.

Пожалуй, первыми «уронили» гендер производители парфюма и всевозможных банных средств. Нейтральный аромат – самый легкий путь в производстве универсальной продукции. Производителям уходовых средств было чуть сложнее. Как известно, есть неоспоримые различия между мужской и женской кожей (привет, гормоны!). Однако и тут нашелся выход. Так, корейские бьюти-гиганты первыми додумались выпускать а-гендерные кремы и сыворотки, разделяя их по типам кожи и конкретным проблемам, которые они должны решить.

СТИРАЯ ГРАНИЦЫ

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН НОГТЕЙ ПЕРЕСТАЛ БЫТЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ЖЕНСКИМ СПОСОБОМ САМОВЫРАЖЕНИЯ. С НЕЙЛ-АРТОМ РЕГУЛЯРНО ВЫХОДЯТ В СВЕТ ДЖОННИ ДЕПП, МАРК ДЖЕЙКОБС, ЭЗРА МИЛЛЕР. А САЛОНЫ ВКЛЮЧАЮТ В МЕНЮ НОВУЮ УСЛУГУ – MENICURE. ЗАПИСЫВАЕМСЯ НА НОГОТОЧКИ?



1. SCREEN totalbody shampoo Летняя версия универсального шампуня защищает от воздействия УФ-лучей. Мягко очищает от хлора и морской соли. **2. TANGLE TEEZER Men's Compact Groomer** Исконно женская щетка вышла в новом формате. Эта расческа позаботится не только о буйной шевелюре, но и об окладистой бороде. **3. CATRICE The Brow Fix Soap Stylist** Мыло для бровей – твой пропуск в мир мужественных взглядов. Продлевает стойкость укладки волосков, делает брови гуще, а взор пронзительнее. **4. NIOXIN Hair Booster** Интенсивное средство для усиления роста волос. **5. BARNÄNGEN Сауна-Релакс** Гель для душа и ванн с экстрактом березы. **6. XUYONI** Корейская унисекс-косметика. Каждое средство выполняет функцию нескольких продуктов для ухода за кожей и воздействует комплексно. **7. NESSENS** Эмульсия для молекулярного обновления кожи лица, разработанная в Швейцарии.



ПУТЕШЕСТВИЕ

РОСКОШЬ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

ИЛИ «ТЯЖЕЛЫЙ ЛЮКС» В МИРЕ ТУРИЗМА

Путешествия – это то, на что не жалко тратить любые деньги (почти). Мы, как и ты, истосковались по свободе перемещения, поэтому выяснили вместе с экспертом, КАК ЛУЧШЕ ПОТРАТИТЬ СЭКОНОМЛЕННЫЕ ЗА ЛОКДАУН ПИАСТРЫ. Выбирали самое дорогое и эксклюзивное, все как мы любим. В конце концов, мечтать не вредно!

текст
ЮЛИЯ ПЕРШИНА

НЕ ВЗЛЕТИМ, ТАК ПОПЛАВАЕМ

Кругосветка – квинтэссенция любого туристического опыта, а круизная индустрия ходит рука об руку с понятием вселенской роскоши. Выбирая лайнер, не просчитайся, а лучше пересчитай палубы. Так, у Harmony of the Seas (принадлежит Royal Caribbean International, стоит 1 млрд евро) их 18! Крупнейший в мире лайнер на 50 м выше Эйфелевой башни и на треть длиннее «Титаника».

Маршрут также немаловажен. К примеру, у участников кругосветного круиза на морском лайнере Silver Cloud не будет недостатка во впечатлениях: за 167 дней пассажиры станут гостями 30 (!) государств.

Тур, стоимость которого начинается от \$149000, стартует в Антарктике и завершается в Норвегии. Маршрут пересекает всю карту мира. Острова Меланезии, Австралия, Суматра, Индия, Египет, Великобритания – лишь часть остановок на этом пути.

Что касается самого судна Silver Cloud – даже эпитет «роскошное» будет для него слишком скромным. В каютах класса «люкс» есть все необходимое для комфортного отдыха, включая услуги личного батлера.

Продуманная до мелочей конструкция позволяет лайнеру без помех передвигаться как по теплым тропическим водам, так и среди антарктических льдов.

ЛАВРЫ РОБИНЗОНА КРУЗО

Добавить роскоши можно и в пляжный отдых – достаточно покинуть побережье, заполненное сотнями туристов, и на белоснежной яхте отправиться на уединенный остров.

Одно из таких райских мест – частный отель Thanda Island неподалеку от Танзании. На площади в 8 га расположились пять роскошных номеров, пляж и богатая тропическая растительность. Рифы, окружающие сушу, служат домом для множества рыб и морских животных. Аренда острова с морскими развлечениями обойдется в \$125000 за 5 ночей.

Остров Фрегат на Сейшелах – не только роскошный курорт, но и уникальный природный заповедник. Именно сюда приплывают редкие зеленые черепахи, чтобы отложить яйца в прибрежный песок.

И, наконец, ценители творчества Марлона Брандо могут прикоснуться к его наследию, посетив частный курорт на архипелаге Тиширо во Французской Полинезии. Роскошный отель The Brando с 35 виллами открыли дети актера, часто прилетавшего сюда, чтобы отдохнуть от внимания журналистов. За \$10000 в сутки можно уединиться на личном пляже, понаблюдать за тропическими птицами или исследовать глубины Тихого океана.



В ПОИСКАХ «ТИТАНИКА»

Ну а для тех, кто расслабленному отдыху предпочитает приключенческий, разрабатываются уникальные в своем роде экспедиции. Мы уже поминали «Титаник», так вот очутиться на его борту можно, не обладая машиной времени.

Единственная в своем роде экспедиция к легендарному лайнеру – не развлекательная прогулка, а серьезная исследовательская миссия. Но при желании к ней могут присоединиться гости, не страдающие клаустрофобией. За возможность получить звание «гражданского ученого» и прикоснуться к истории необходимо заплатить \$125000.

С мая по сентябрь наступившего года будет организовано несколько рейсов к месту крушения лайнера. Спускаемый аппарат рассчитан на пятерых человек – троих туристов, ученого и капитана. Каждое погружение займет до 8 часов, в течение которых пассажиры будут осматривать периметр области, где покоятся части «Титаника».

Экспедицию курирует компания OceanGate Expeditions, а подводная лодка «Титан», предназначенная для погружений, принадлежит лично ее президенту Стоктону Рашу. Кроме осмотра обломков, команда исследователей планирует провести подробное сканирование деталей знаменитого судна, чтобы воссоздать его подробную 3D-копию.

Ученые из OceanGate Expeditions уже предпринимали попытку спуститься к «Титанику» в 2018 году совместно с туристами, но миссию пришлось отложить. Компания рассчитывает, что в этот раз погружения пройдут по плану – ведь обломки лайнера разрушаются, и времени на изучение остается все меньше. Поездка в подобную экспедицию – не только незабываемое приключение, но и возможность стать частью потрясающей команды исследователей. Дерзай!



ПИКНИК НА МАКУШКЕ ЗЕМЛИ

Северный полюс в буквальном смысле принадлежит всей Земле – на эту точку не имеет права претендовать ни одно государство. Но посетить вершину планеты удастся немногим: из-за сурового климата и ледяных преград поездки требуют новейшей техники и огромных финансовых вложений.

Именно поэтому круиз на ледоколе Le Commandant-Charcot – настоящий эксклюзив. В порту города Лонгйир на Шпицбергене начнется 16-дневная экспедиция стоимостью от 25000 евро, кульминацией которой станет пикник во льдах Северного полюса. По пути пассажиры судна исследуют норвежские фьорды и ледяные просторы Арктики, населенные китами, белыми медведями, редкими птицами. Возвращаясь, ледокол пройдет вблизи Гренландии, и гостям откроются величественные нетронутые пейзажи острова.

В программе предусмотрены многочисленные высадки на берег, где туристы смогут промчатся по ослепительно белому насту на снегоходах, присоединятся к подледной рыбалке и даже совершат (*рискованный, смеем заметить!*) полет на воздушном шаре.

Ледокол Le Commandant-Charcot сочетает в себе техническую оснащенность экспедиционного судна и комфорт круизного лайнера. Здесь предусмотрено все для удобства и безопасности: уютные каюты, открытые палубы с прекрасным обзором, вместительные лодки для высадки на берег.

ДИКО ВАМ РАДЫ!

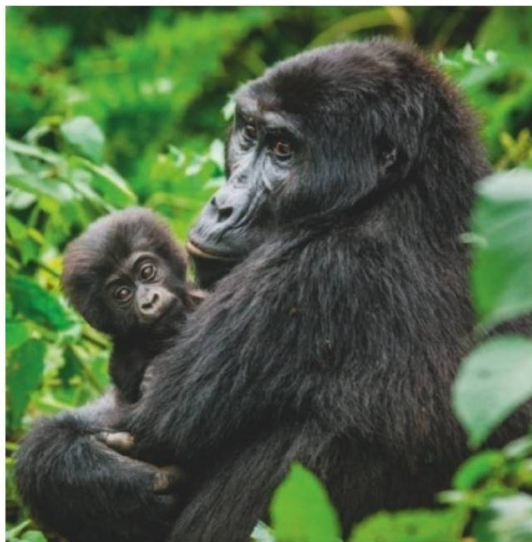
Немногие ценители живой природы могут похвастаться тем, что гостили у семейства диких горилл. Подружиться с редкими приматами можно в рамках поездки по природным паркам Руанды, которое длится 11 дней и стоит вполне бюджетно,

если сравнивать с остальными путешествиями – всего-то от \$20000.

За время путешествия группе (от 2 до 6 человек) предстоит преодолеть много километров на комфортабельных внедорожниках и лодках, любуясь пейзажами Африки и наблюдая за экзотическими животными.

Безусловно, главное событие тура – поход в Национальный парк вулканов к территории обитания горилл, расположенной на высоте 4 километров над уровнем моря. В мире осталось меньше девятисот этих суровых, но нежных созданий, и визит к ним – уникальный опыт, способный перевернуть восприятие жизни.

Власти страны ограничивают количество экскурсий, чтобы не доставлять излишнего беспокойства приматам. Пеший переход сквозь джунгли к местам стоянки горилл порой занимает несколько часов, но ощущение эйфории от встречи с «кинг-конгами» сильнее любой усталости.



ТОНКОСТИ ИДЕАЛЬНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ

Рассказывает Ольга Смышляева, эксперт в сфере туризма, основатель Студии Путешествий Wanderlust

Стоимость любой поездки складывается из мелочей. И порой именно они обеспечивают уникальность тура. Это может быть:

- Эксклюзивный трансфер – на частном вертолете, яхте или коллекционном авто.
- В роли гида/сопровождающего может выступать знаменитость, медийная персона, инфлюенсер.
- Ужин от легендарного повара типа говядины Веллингтон из рук Гордона Рамзи тоже прибавит цены.
- Мастер-класс по гольфу от звездного игрока, заезд по трассе «Формулы 1» с членом любимой команды... При желании можно устроить практически все – были бы деньги.
- Сопровождение тура фотографом с мировым именем – и о таком можно договориться.

ДОРОЖЕ НЕКУДА

Какие туры, купленные нашими соотечественниками в минувшем году, стоили до неприличия дорого? Подсчитали в Ассоциации Туроператоров (АТОР).

25 764 000 рублей – во столько обошелся новогодний тур на Мальдивы для семьи из девяти человек.

Думаешь, путешествовать по России сильно дешевле? А вот и нет. Если есть желание сорить деньгами, кто же запретит...

10 114 000 рублей – стоимость недельного тура на Сахалин для семьи из семи человек.

6 603 000 рублей – столько стоил 10-дневный тур в Сочи для трех жителей Хабаровска.

ВОЗЬМИ В ДОРОГУ

Актуальные новинки для продвинутого туриста



НА УШКО СКАЖУ

Длительные марш-броски скрашивает любимая музыка. Новые беспроводные наушники Beats Flex работают без подзарядки до 12 часов кряду. Этого вполне хватит на трансатлантический перелет.



ИСТОРИЯ С БОРОДОЙ

С бритвой Braun Series 7 360° ты не потратишь время (и, возможно, целое состояние) на походы в местные барбершопы. Но главное – будешь уверен в результате. Плавающая головка повторяет изгибы лица и шеи, позволяя добраться до каждого волоска.



ОЧЕНЬ ЭНЕРГИЧНЫЙ

С помощью пауэрбанка Hiper Power Bank ForcePower100W можно зарядить не только смартфон или наушники, но даже целый ноутбук. Объем 20 000 мА/ч хватит как для городского повседневного использования, так и для небольшого путешествия.

PLAYBOY

РОССИЯ

№ 01/2021

Учреждено и издается АО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «БУРДА»

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА:

Россия, 127018, г. Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 4, тел. (495) 797-45-60

ДЛЯ ПИСЕМ: 127521, г. Москва, а/я 52, PLAYBOY

PLAYBOYRUSSIA.COM; vk.com/playboy; facebook.com/PlayboyRussia

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Ольга Витальевна Алексеенко, o.alekseenko@burda.ru

КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР Роман Сорокин

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР Макс Щербаков

АРТ-ДИРЕКТОР Дина Антипина

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Юлия Першина, Ольга Ключарева, Сева Иматович, Валерия Диденко,
Татьяна Селимова, Алексей Нечитайло, Татьяна Сенник

ДИРЕКЦИЯ ПО ПРОДАЖАМ РЕКЛАМЫ

Телефон: (495) 797-45-60

ДИРЕКТОР ПО КОРПОРАТИВНЫМ ПРОДАЖАМ

Мария Каменская, m.kamenskaya@burda.ru

ОТДЕЛ ПО РАБОТЕ С КЛИЕНТАМИ Ольга Орел, o.orel@burda.ru

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»,

тел. (495) 797-45-60, info@burdadistribution.ru

ПОДПИСКА тел. (495) 660-73-69, podpiska@burda.ru, podpiska.burda.ru

PLAYBOY ENTERPRISES, INTERNATIONAL

U.S. PLAYBOY

James Rickman, **EXECUTIVE EDITOR**

Erica Loewy, **CREATIVE DIRECTOR**

Anna Wilson, **PHOTO DIRECTOR**

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

Reena Patel, **CHIEF OPERATING OFFICER, GLOBAL LICENSING & JOINT VENTURES**

Hazel Thomson, **SENIOR DIRECTOR, INTERNATIONAL LICENSING**

Michael Olson, **GLOBAL LICENSING MANAGER, INTERNATIONAL MEDIA**

AND PUBLICATIONS

РАСПРОСТРАНЕНИЕ В ДРУГИХ СТРАНАХ:

БЕЛАРУСЬ

ООО «Росчерк», г. Минск, тел.: +375 (17) 331-94-27, 331-94-72, 331-94-41,

ГЕРМАНИЯ

DMR Rusexpress GmbH, Atriumstr. 4, 04315 Leipzig, Tel. +49 34 16 87 06 10, fax +49
34 16 87 06 10, www.pressa.de, www.mini-abo.eu

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ № Ф077-69624 от 02.05.2017 г. Журнал специализируется на сообщениях и материалах рекламного характера. Торговая марка и торговое имя PLAYBOY являются исключительной собственностью PLAYBOY Enterprises International, Inc. и использованы здесь в соответствии с лицензионным договором. Все без исключения модели охраняются авторским правом. Промышленное производство запрещено. Все печатные материалы охраняются авторским правом. Перепечатка, размножение фотомеханическим или другим аналогичным способом, а также размножение на электромагнитных лентах, воспроизведение путем докладов, радио- и телепередач, 3ВМ и частичное использование материалов разрешается только с согласия издательства. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Все права принадлежат издателю и учредителю – АО «Издательский дом «Бурда». Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Пересылаемые тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель выражает тем самым свое согласие на использование присланных текстов, фотографий и других графических изображений в изданиях АО «Издательский дом «Бурда» и издательствах группы компаний Burda. Присланные тексты, фотографии и другие графические изображения не возвращаются.

ТИПОГРАФИЯ:

Первый полиграфический комбинат. 143405, Московская область, Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5», 4-й км Ильинского ш.

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 23.03.2021 **ТИРАЖ** 12 500 экз. (отпечатанный тираж) **СВОБОДНАЯ ЦЕНА**

© 2021 АО «Издательский дом «Бурда»; © PLAYBOY, as to material published in 04-05-06.2020 Edition of PLAYBOY

Burda
Media Company

16+

Информационная продукция
для детей старше 16 лет

BurdaDrive



PODPISKA.BURDA.RU



РЕКЛАМА 16+

 **PLAYBOY**

Скоро
в продаже



© 2021 Playboy Enterprises International, Inc. Playboy and the Rabbit Head Design are trademarks of Playboy Enterprises International, Inc. and used under license by АО Издательский дом Бурда



INTRODUCING

brilliante

VINCE
CAMUTO

A LIMITED EDITION SPARKLING SCENT*

* ВСТРЕЧАЙТЕ
БРИЛЛИАНТ
ВИНС КАМУТО
ИСКРЯЩИЙСЯ АРОМАТ ОГРАНИЧЕННОЙ СЕРИИ



1 Million & Lady Million

paco rabanne